Общеобразовательное частное учреждение

«ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета гимназии

от «<u>29</u> » <u>abrycn</u> 201<u>6</u>

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор гимназии

Алексеев Д.Ю.

29 ж. 6 жили 1201

Рабочая программа «Подготовка к школе» для детей 5,5 – 6,5 лет

Срок реализации: 1 год

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Модифицированная программа «Подготовка к школе» детей старшего дошкольного возраста представлена 5 направлениями:

Первое направление - «Подготовка к обучению грамоте», составленное и разработанное на основе программ и пособий: Колесниковой Е.В. «От звука к букве», Журовой Е.Н., Варенцовой Н.С., Дуровой Н.В., Невской Л.Н. «Обучение дошкольников грамоте», Филичевой Л.Н. «Подготовка руки к письму» ,и программой развития речи «Наша русская речь»

Второе направление - «Математическое развитие», составленное на основе программ и пособий: Л.Г.Петерсон, Н.П. Холиной «Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников».

Третье направление — эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста представлено программой «Музыка» и программой «Мир фантазии» по изо и декоративно- прикладному искусству

Четвёртое направление – духовно- нравственное развитие и воспитание дошкольников представлено программой «Основы православной культуры»

Программа составлена на основе Православного компонента дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, Программы примерного содержания православного воспитания детей дошкольного возраста, учебной программы «Основы православной культуры» для детей дошкольного возраста Курского государственного университета и С.С. Куломзиной «Закон Божий для самых маленьких».

Пятое направление - знакомство с окружающим миром представлено программой «Окружающий мир»

Программа составлена на основе учебно – методического комплекта по курсу окружающего мира для дошкольников авторов А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасовой, И.К. Беловой.

Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

В связи с этим в данной программе работа с дошкольниками строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- Создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);
- Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности);
- Обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (*принцип минимакса*);
- При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (*принцип целостного представления о мире*);
- У детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия (*принцип вариативности*).
- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (*принцип творчества*).

Ведущей идеей первого направления данной программы является выработка у детей умений ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способностей к чтению. Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребенка осознание речи, ее произвольности.

Ведущей идеей второго направления программы является развитие познавательного интереса к математике через ознакомление детей с различными областями математической действительности.

Ведущей идеей третьего направления программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Ведущей идеей четвёртого направления программы является: целостное духовнонравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа. Развитие его духовного, психического и телесного здоровья.

• Ведущей идеей пятого направления программы является формирование в сознании ребенка ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. Знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.

1.2. ЦЕЛЬ:

Цель программы: формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов; подготовка к умению читать и писать, развитие речи и произвольности психических процессов; развитие интереса детей к математике в процессе ознакомления с количеством и счетом, изменением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками, формирование представления детей об окружающем мире , духовно- нравственное развитие личности ребёнка , развитие его творческих способностей , всесторонне развитие личности лошкольника .

1.3. ОБЩИЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Обучающие задачи:

- 1.1. Формирование умений звуко-буквенного анализа: учить делить слова на слоги; различать звуки (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные); соотносить звук и букву; определять ударный слог; составлять предложение из двух, трех, четырех слов.
- 1.2. Формирование выразительности речи: пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями; выработка дикции.
- 1.3. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
- 1.4. Формирование умений принимать учебную задачу и решать ее самостоятельно.
- 1.5. Формирование навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- 1.6. Развитие мотивации учения.
- 1.7. Развитие умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий на основе математических понятий.

2. Развивающие задачи:

- 2.1. Развитие фонематического слуха: развитие способности дифференцировать звуки; развитие умений слышать отдельные звуки в словах, определять место заданного звука в слове; интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно.
- 2.3. Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.
- 2.4. Развитие произвольности психических процессов.
- 2.5. Развитие образного и вариативного мышления, воображения, творческих способностей.
- 2.6. Развитие способности к саморегуляции поведения и проявления волевых усилий.
- 2.7. Развитие и формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии) в процессе решения математических задач.

3. Воспитательные задачи:

- 3.1. Развитие умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- 3.2 Воспитывать дошкольников посредством приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа. Развитие духовного, психического и телесного здоровья дошкольников

Формой осуществления образовательного процесса является учебная группа, с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (дети от 4,5 до 7 лет).

Набор детей в группы по программе «Подготовка к школе» свободный, единственным условием является соответствующий возраст воспитанников.

Количество обучающихся в группе- 10 человек . Группы формируются по возрастам .

Основание для отчисления – неспособность выполнять программу учебного года.

Название курса Периодичност		Количество часов в	Количество часов в	
	неделю	нед	год	
Подготовка к	3 раза	3 часа	84 часа	
обучению грамоте				
Развитие речи	1	1 час	28 часов	
«Наша русская речь»				
Подготовка руки к	1	1 час	28 часов	
письму				
Развитие	3	3 час	84. часов	
математических				
способностей				
Окружающий мир	1	1 час	28 часов	
Основы	1	1 час	28 часов	

православной веры			
Изо и декоративно-	1	1 час	28 часов
прикладное			
искусство			
Музыка	1	1 час	28 часов
Всего		12 часов	336 часов

1.4. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Модифицированная программа «Подготовка к школе» реализуется в четыре этапа:

1 этап: диагностический.

Цель: набор детей в группы, мониторинг проведения НОД ДПО на начало учебного года.

2 этап: адаптационный.

Цель: окончательное формирование состава групп, адаптация детей.

3 этап: развивающий.

Цель: проведение развивающей НОД с детьми.

4 этап: итоговый

Цель: мониторинг проведения НОД ДПО на конец учебного года.

1.5. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По направлению «Подготовка к обучению грамоте» к концу учебного года ребенок должен:

- Знать буквы русского алфавита
- Писать буквы русского алфавита в клетке
- Понимать и использовать в речи термины «звук», «буква»

- Определять место звука в слове в начале, в середине и в конце
- Различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки
- Пользоваться графическим обозначением звуков (гласные красный квадрат, твердые согласные синий квадрат, мягкие согласные зеленый квадрат)
- Соотносить звук и букву
- Определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком
- Проводить звуковой анализ слов
- Читать слова, слоги, предложения
- Правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»

По направлению «Математическое развитие» к концу учебного года ребенок должен уметь:

- Выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- Объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Находить части целого и целое по известным частям.
- Сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- Считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.

- Называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа.
- Определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.
- Соотносить цифру с количеством предметов.
- Измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
- Узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, цилиндр, конус, пирамиду и находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- В простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из этих частей.
- Выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
- Называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

1.6. СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель диагностики: выявление уровня речевого развития и уровня развития математических представлений ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия), изучение личностно-социального поведения.

Методы диагностики: диагностика готовности к чтению и письму детей 6 – 7 лет с использованием индивидуальной рабочей тетради, диагностических игровых заданий; диагностика уровня развития математических способностей с использованием диагностических игровых заданий, бесед; диагностика личностно-социальных проявлений ребенка дошкольника с помощью методики изучения личностно-социального поведения (модификация варианта Е.Г.Юдиной, Г.Б.Степановой, Е.Н.Денисовой) с использованием метода наблюдения; диагностика сформированности мотивации учения Л.А.Венгера.

Параметры оценки:

По направлению «Подготовка к обучению грамоте»:

- 1. Звуковая сторона и выразительность речи
- 2. Фонематический слух
- 3. Уровень развития моторики, графических навыков
- 4. Звукобуквенный анализ (место звука в слове, соотнесение звука и буквы)
- 5. Чтение

По направлению «Математическое развитие»:

1. ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ (СВОЙСТВА ПРЕДМЕТОВ, ГРУППЫ (СОВОКУПНОСТИ))

- 1. Числа и операции над ними
- 2. Пространственно-временные представления
- 3. Геометрические фигуры и величины

П. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 5,5-7 ЛЕТ

	Месяц	№ НОД	Тема НОД
 		-	
	октябрь	1-2	Слова, многообразие
		3-4	Ознакомление с простейшим моделированием

5-6	Многообразие слов, слова звучат по-разному и похоже, моделирование
7	Знакомство с терминами «звук», «буква»
8	Звук и буква А. Обозначение гласного звука.
9	Звук и буква О
10	Звук и буква У
11	Звук и буква Ы
12	Звук и буква Э
Ноябрь 13	Чтение слов АУ, УА, закрепление пройденного материала
14	Звук и буква Л. Обозначение согласного звука .Звуки твёрдые и мягкие
15	Звук и буква М, понятие «слог»
16	Звук и буква Н, чтение слогов
17	Звук и буква Р, чтение слогов

18	Закрепление пройденного материала			
19	Ударение			
	Упражнения в постановке ударения			
20	21. Буква Я, чтение слов			
22	Звук и буква Ю			
23	Звук и буква Е, чтение слов			
Декабрь 24-25	Звук и буква Ё, чтение			
26-26	Звук и буква И, чтение слогов, слов			
25-26	Закрепление пройденного материала			
27-28	Звуки Г-Гь, буква Г. Графические навыки			
29-30	Звуки К-Кь, буква К			

İ

31-32	Звонкие и глухие двойняшки (звуки Г-К, Гь-Кь). Моделирование
33- 34	Звуки Д-Дь, буква Д. Понятие «предложение».
35	Звуки Т-Ть, буква Т
36	Звонкие и глухие двойняшки (звуки Д-Т, Дь-Ть). Моделирование
Январь 37-38	Закрепление пройденного материала
39	Звуки В-Вь, буква В. Графические навыки
40	Звуки Ф-Фь, буква Ф.
41	Звонкие и глухие двойняшки (звуки В-Ф, Вь-Фь). Моделирование
42	Звуки 3-3ь, буква 3
43	Звуки С-Сь, буква С. Чтение предложений
44	Звонкие и глухие двойняшки (звуки 3-С, 3ь-Сь). Моделирование
Феврал ь 45-46	Закрепление пройденного материала

47	Звуки Б-Бь, буква Б
48	Звуки П-Пь, буква П
49	Звонкие и глухие двойняшки (звуки Б-П, Бь-Пь). Моделирование
50	Звук и буква Ж
51	Звук и буква Ш
52-53	Всегда твердые Ж-Ш жи- ши
54 - 55	Закрепление пройденного материала
56	Звук и буква Х
57	Звук и буква Ч
Март 58	Звук и буква Щ
59	Звук и буква Ц
60-61	Закрепление пройденного материала
62	Звук и буква Й

 	63	Буква Ь
 	64	Буква Ъ
 	65-66	Закрепление пройденного материала
 	67-68	Звуки и буквы. Закрепление
 	69-70	Слова и слоги. Закрепление
 	Апрель 71-72	Предложение. Закрепление
 	73-74	Графические навыки. Закрепление
 	74-75	Чтение слов и предложений
	76-77	Чтение слов и предложений.
 Апрель	78-79 3an	крепление умения ставить ударение . Упражнения в чтении
	80-81 79	Зкрепление умения делить на слоги . Упражнения в чтении
	82-83-84	Мониторинг. Игровое занятие «Наша Азбука»
ИТОГО: 8		·

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

В рамках реализации первого направления программы «Подготовка к обучению грамоте» используются основные методы обучения: наглядный, словесный, метод практических заданий, проблемно-поисковый.

Данная программа предусматривает использование звукового аналитикосинтетического метода обучения грамоте, разработанного Д.Б.Элькониным и доработанного Л.Е.Журовой применительно к обучению детей дошкольного возраста.

Согласно одному из принципов обучения грамоте, ребенка необходимо познакомить с моделированием слова, потому что анализировать неосязаемую звуковую форму слова очень трудно. Под моделированием понимается воссоздание объекта в другом, не натуральном материале, в результате чего в объекте выделяются такие стороны, которые становятся предметом специального рассмотрения, изучения. С этой целью дети знакомятся с простейшим моделированием — слово можно обозначить в виде прямоугольника.

Предметом изучения являются звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

Каждая НОД начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове. Звук представляется ребенку во всем многообразии (одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный). Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук. Детям демонстрируется образное изображение буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить букву. Буква представлена разными изображениями предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находятся не только в начале слова, но и в середине и в конце. Это необходимо для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) могут встречаться только в одном слове и в одном месте. Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия «звук» (его слышим и произносим) и «буква» (ее видим и пишем).

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных A, O, У, Ы, Э, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце, что уже на следующем этапе — ознакомления с сонорными согласными — позволяет детям читать слоги, слова, предложения из пройденных букв.

Одновременно дети знакомятся с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат.

На первых НОД по ознакомлению детей со звуками и буквами предусмотрено множество заданий на различение звуков и букв, количество таких заданий от занятия к занятию будет уменьшаться.

Затем дети знакомятся с сонорными согласными (Л, М, Н, Р), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар), в отличие от парных звонких и глухих согласных (дуб, нож). При изолированном произношении согласных надо научить детей произносить не алфавитное название букв, а тот звук, который они обозначают в слове (лампа – не Ль, а Л, лев –Ль), что будет способствовать хорошему различению твердых и мягких согласных, а в последующем поможет писать без ошибок.

По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными звуками и буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных — синий квадрат.

На последующей НОД дети уже начинают читать слова из знакомых букв (мама, мыло), что делает процесс обучения чтению более осмысленным.

Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению целыми словами.

Считаем необходимым в данной программе использование методики ознакомления детей с ударением Журовой Е.Н., Варенцовой Н.С., Дуровой Н.В., Невской Л.Н., которая предлагает начинать обучение вычленению ударного слога с двухсложных слов с ударением на первом слоге (мама, мыло), потом переходить к словам с ударением на втором слоге. Причем при выделении ударного слога необходимо произносить слово

целиком, т.к, произнося слово по слогам, получится столько ударений, сколько слогов в слове. Педагог дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог. Затем дети учатся самостоятельно выделять ударный гласный звук в слове.

Также дети знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов.

Знакомство со следующей группой гласных (Я, Е, Ё, Ю – йотированные гласные) вызывает у детей определенные трудности, если вводить существующее правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука – ЙА, ЙУ, ЙЭ, ЙО. Поэтому детям (Колесникова Е.В.) представляют йотированные буквы как буквы, придающие мягкость согласным, после которых они пишутся. При этом в словах звучат гласные звуки А, Э, О, У, но если согласный перед ним звучит мягко, то пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

На последующей НОД дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с графическим изображением предложения. Слова обозначаются прямоугольниками, у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что символизирует начало предложения.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными, что позволяет им хорошо усвоить понятие парности по звонкости /глухости.

После этого дети познакомятся с одиночными согласными X и Ц, с мягким согласным Й, с разделительной смягчающей функцией Ь, с разделительной функцией Ъ.

На заключительных НОД закрепляются полученные знания.

Для лучшего запоминания зрительного образа буквы используются следующие упражнения: вырезать букву; обвести ее пальчиком по контуру; написать букву по точкам; закрасить контур буквы; дорисовать элементы так, чтобы получилась буква; написать букву в клетке; выучить стихотворение про букву.

В программе используются игры и упражнения для совершенствования фонематического слуха: «Подскажи словечко», «Звук потерялся», «Звуки поменялись местами»; игровые упражнения на закрепление связи звука с буквой «Ну-ка, буква, отзовись», «Назови правильно», «Назови букву, которая спряталась»; заучивание стихотворений с опорой на сюжетный рисунок. Деформированные тексты и путаницы в картинках, поговорки, загадки представляют собой слияние заданий на развитие внимания, памяти, мышления.

Разнообразный по формам материал физкультминуток продолжает словарную и звуковую тематику, не только развивает общую моторику и снимает напряжение, но и учит правильно дышать и интонировать, помогает выработке чувства ритма. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений соответственно тексту (в то же время дети упражняются в произношении изучаемого звука).

Программа «Готовим руку к письму»

Пояснительная записка

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям.

Дошкольный возраст-время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Поэтому одним из принципов обучения дошкольников является принцип наглядности. Известный психолог Л.С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой, опираясь на « зону ближайшего развития». Это утверждение тесно связано с теоретическим понятием того, что ребенок обладает особой чувствительностью к определенного рода внешним воздействиям. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность направлять детское развитие по нужному пути, регулировать этот процесс. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка реально только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. Такие занятия сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития можно организовать через кружковые занятия по программе "Готовим руку к письму".

Целью программы является:

Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через:

- Развитие мелкой моторики руки ребенка.
- Развитие слухового внимания.
- Развитие графического воспроизведения.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

Обучающие: Развитие тонкокоординированных движений рук. Развитие слухового внимания и графического воспроизведения.

Развивающие: Развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительномоторных координации.

Воспитательная: Воспитание старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях.

Программа рассчитана на один год (старшего дошкольного возраста). Занятие проводится 1 раз в неделю. 4 раза в месяц. 28 занятий в год (октябрь- апрель.)

Тематический план занятий

Структурные элементы занятий

- Пальчиковая гимнастика, работа со счетными палочками.
- Штриховка, графические упражнения.
- Вырезание
- Повторение изученного, учет результатов обучения.

Учебный план

Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	28

Структура занятий

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук:

пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

1 часть - Итог.

Продолжительность занятия: Занятия проводятся по 25 - 30 минут

Предполагаемый результат освоения программы:

К концу года дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
знать гигиенические правила письма	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая праві
Знать правила работы с ножницами.	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, странице.
	Уметь правильно держать ножницы и работа ними.

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 25 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения полученные на занятиях кружка "Волшебные клеточки" дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства "Карапуз из серии "Готовим руку ребёнка к письму", "Математика в клеточку " и другие.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их

деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Вырезывание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезывают не целую форму а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Диагностика

ФИО ребенка	Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику	Умение выполнять штриховку, соблюдая все ее правила	Умение правильно выполнять звуковой диктант	Умение правильно держать в руке ручку	Умение ориенти- роваться в прост- ранстве	Соблюдение правил гигиенических требований для письма	балль

Рабочая программа курса развития речи дошкольников «Наша русская речь»

Срок реализации: 3 года

Возраст детей: 4,5-7 лет

Дополнительное образование

Пояснительная записка

Стать высокообразованным человеком — это значит овладеть всеми богатствами родного языка. Главная задача взрослых — это создание условий для формирования правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступить в речевое общение.

Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста, которые начинают обучение с 4-летнего возраста в учреждениях дополнительного образования. Занятия по развитию речи осуществляется 1 раз в неделю для

начинающих по 15-20 минут, для детей 5-6-летнего возраста 20-25 минут, для старших дошкольников 25-30 минут. Общее годовое количество часов — 28 часов

Дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к обучению. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Именно поэтому программа строится на расширении представлений о предметном мире и ознакомлении их с окружающим. Важное место занимает и развитие мышления, ведь развитие речи тесно связано с познавательной основой личности.

Цель программы – освоение языка, грамматического строя даёт возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Организация усвоения учебного материала подразумевает научить детей осмысленному говорению, правильному построению предложений; овладения навыками точного произношения звуков; накопление словарного запаса; подготовку к обучению грамоте, а главное – даёт первоначальное понятие о языке, литературе, позволяет проявлять интерес к родному языку и прививает любовь к чтению и книге.

Основные задачи связаны с развитием интересов, способностей каждого ребёнка, стимулированием активности, самостоятельности. Это позволит ребёнку проявить пытливость, любознательность и инициативу в дальнейшем.

Решение этих задач строится в программе с помощью изучения основных компонентов языка и речи: в первый год обучения акцент ставится на ознакомление детей с произведениями детской художественной литературы, а также на работе по развитию связной речи (диалогической и монологической) и расширение словарного запаса. Во второй год обучения на фоне начатой работы по развитию речи на первый план выходит работа по воспитанию звуковой культуры речи и подготовке детей к обучению грамоте и письма. В третий год обучения работа ведётся по обобщению накопленных знаний и умений, тренируется навык беглого чтения, составления рассказов и пересказ, отрабатываются теоретические понятия *«предложение», «слово», «слог», «звук», «ударение», «буква»,* продолжается работа по закреплению навыков письма в тетради. Много внимания уделяется грамматической стороне речи.

За всё это время в ходе учебного процесса красной нитью проходит воспитание качеств личности — общительность, вежливость, приветливость, гуманное отношение к живому, патриотизм и уважение к старшим. Лучшим воспитателем в данном случае становится не сила убеждения и назидание, а личный пример положительных героев из детских книг и произведений устного народного творчества.

В программе находят место и развивающие элементы. Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию мыслительных процессов у детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логика, аналитическое и абстрактное мышление, творческие способности, внимательность, волевые механизмы. Кроме этого осуществляется развитие мелкой моторики пальцев рук путём работы с карандашом, ручкой, магнитной азбукой, кассой

букв и слогов, игры с природным и бросовым материалом (веточки, пуговички, крупа и пр.) выполнения графических заданий, пальчиковых игр, обводок и штриховок.

Предполагаемые результаты

1. Развитие связной речи.

Дети овладевают умением

- ❖ Пересказывать литературные произведения, самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.
- ❖ Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе
- Пересказывать произведение по ролям, близко к тексту
- ❖ В описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передавать особенности, подбирая нужные слова
- ❖ Сочинять сюжетные рассказы по картинке, из опыта, по игрушкам; с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме
- ❖ Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение
- В составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывать сказки с характерными особенностями построения (зачин, присказка, волшебные предметы, превращения и т.д.)
- ❖ Проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.
- ❖ Проявлять в рассказах индивидуальные способности к творческой речевой деятельности
- ❖ Уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения.

Методическое обеспечение программы

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- **словесный** (объяснение, рассказ, беседа, чтение)
- **наглядный** (наблюдение, демонстрация, TCO)
- практический (игра, упражнения)

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку — ученику. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на знании, предлагается объяснительно — иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично — поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как

- ❖ Изучение нового материала
- ❖ Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей
- ❖ Проверочные занятия (в конце полугодия)
- ***** Комплексные

Занятия по развитию речи структурно выглядят так:

- 1. организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей)
- 2. постановка цели занятия
- 3. организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии
- 4. анализ деятельности детей
- 5. подведение итогов занятия. Домашнее задание

2. Развитие словаря

❖ Активно владеть бытовым словарём, точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение и материал

- Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.)
- ❖ Понимать и использовать средства языковой выразительности (образные сравнения, эпитеты, метафоры и др.)
- ◆ Использовать в речи слова, обозначающие абстрактные понятия (темнота, заботливость, верность, победа и др.)

3. Знакомство с произведениями детской художественной литературы

- ❖ Проявлять стремление к постоянному общению с книгой, испытывая удовольствие при прослушивании
- Устанавливать многообразные связи в тексте (логику, причиныследствия, поведения героев, мотивы и роль художественной детали)
- ❖ Воспринимать литературного героя в целом (внешний вид, поступки, мысли), давать оценку действиям
- ❖ Проявлять внимание к языку, осознавать элементы комического в произведении, проникать в поэтическое настроение, передавать эмоциональное отношение в выразительном чтении, уметь выразить свой эмоциональный отклик на прочитанное

4. Звуковая культура речи

- ❖ Уметь чисто и правильно произносить все звуки родного языка
- ❖ Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения
- Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться средствами интонационной выразительности (темп, ритм, логическое ударение)

5. Подготовка к обучению грамоте и письма

- Уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова
- Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове)
 - Уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове
 - Определять место звука в слове
- ❖ Давать характеристику звуку (гласный согласный, твёрдый мягкий, звонкий глухой), доказывая свой ответ грамотным научным языком
- Понимать и использовать в речи термин, предложение, составлять предложение из 3-4 слов, делить предложении на слова, называя их по порядку, определять интонационно предложение и завершать его .! ? знаками
 - ❖ Уметь различать понятия «звук», и «буква»

- ❖ Знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске и тетради
- ❖ Правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами
 - ❖ Уметь работать в тетради в клетку, соблюдая все требования печатного письма

6. Грамматический строй речи

- Уметь правильно использовать грамматические формы для точного выражения мыслей
 - **❖** Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их
- ❖ Уметь образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов
- **❖** Придумывать предложения с заданным количеством слов, вычленять количество и последовательность слов в предложении
- Правильно согласовывать слова в предложении употреблять предлоги, пользоваться несклоняемыми существительными

Учебно-тематический план /1 год обучения дети 4,5 – 5 лет

Nº	Название раздела	Форма	Всего
раздела		занятия	часов
1	Тематические беседы о временах года, сезонных изменениях, явлениях природы и предметах окружающего мира, отношениях людей	Комплексное занятие	4 ч
2	Знакомство с произведениями детских писателей и поэтов. Чтение. Беседы. Пересказ. Заучивание	Комплексное занятие	12 ч

	стихотворений		
3	Ознакомление с разделами устного народного творчества. Разучивание пословиц, закличек. Отгадывание загадок.	Комплексное занятие	6 ч
4	Обучение составлению пересказов	Комплексное занятие	2 ч
5	Обучение составлению творческих рассказов	Комплексное занятие	2 ч
6	«Детство-это я и ты»	Конкурс чтецов	1ч
7	«Мои любимые сказки» (по творчеству А.С.Пушкина, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака, Г.Ч.Андерсена, Ш.Перро, Братьев Гримм; русские народные сказки)	Игра- путешествие	1ч

Итого: 28 часов

Месяц	Ознакомление с окружающим миром. Знакомство с произведениями литературы	Развитие связной речи релеление уровня	развития речевых
		навыков	pusa ps 142
	1. «Лето, скажи нам, где ты?»	Беседа о лете и сезонных изменениях. Ответы на вопросы. Составление предложений	Роса, туман, радуга, гроза, осадки, звездопад, долгота дня, засуха.
	2. К.Бальмонт «Осень»	заучивание	«пестрый ковёр», «рыжая осень», «ветер-бродяга»
	3. Золотая осень	прочтение стихов	
	4. Огород на целый год	русских поэтов отгадывание загадок	Заготовки, посевы, прополка, «красная девица», «злой дед», «зелёный удалец», «баба в заплатках»
октябрь	1. «Репка» на новый лад	Инсценирование. Работа над диалогической речью. Составление творческих рассказов	«жили – были», «долго ли коротко», «несолоно нахлебавшись», «тут и сказке конец», «в третий раз»

2. Путешествие в лес	Составление рассказов по образцу	Просека, поля, опушка, леса, делянка, тропка, кладовая
3. Живые картинки	Рассматривание осенних пейзажей, составление рассказов по плану	Горизонт, небосклон, чаща леса, клин, изморозь, заморозки
4. Экскурсия в парк. Наблюдение. Беседа	Составление рассказов по впечатлению. Придумывание окончаний предложений	Сквер, аллея, посадки, клумбы, саженцы
5. Моя страна. Мой город	Рассказывание. Ответы на вопросы	Страна, государство, столица, герб, флаг, гимн, граница, горожане
6. Н.Баруздин «Адрес»	Чтение. Составление рассказов из личного опыта о себе	Улица, бульвар. Переулок, тротуар, лестница, площадка, этаж
7. Наш двор		Подъезд, детская площадка, гурьба,

	8. «Хорошо-плохо»	Рассматривание картины «Во дворе осень». Составление описательных рассказов	детвора, затея
		Обсуждение ситуаций с решением противоречий и выводами	
	9. «дружба – ссора»		Грязнуля, лодырь, бездельник, «золотые руки», «светлая голова»
	10. «Когда придти на помощь»		
ноябрь	1. Русская народная сказка «Как петушок лису перехитрил»	Чтение. Пересказ с помощью педагога	«голосистое горлышко», «золотое зёрнышко», «дупло», «хитрец-храбрец»
	2. Русская народная сказка «Кот серый лоб, козёл да баран»	Прослушивание в записи. Пересказ	«почивать», «думу- думать», «горе- горевать», «конец- делу венец»
	3. Русская народная		«дереза», «котомка», «полати», «сени», «с

сказка «Коза-дереза»		сумой за плечами»
4. Н.Скребицкий «Снег»	Просмотр. Пересказ диалогов по ролям	Наст, пороша
5. «Зайчик серый, где ты был?»	Прочтение. Составление описательных иллюстраций	Подшёрсток, зимовье, спячка
6. К.Суриков «Снежинка»	Рассматривание картин о зиме. Составление рассказов о животных зимой	
7. Знакомые незнакомцы	Заучивание	
8. М.Пришвин «Осинкам холодно»	Просмотр фильма о жизни птиц зимой. Обсуждение, вывод	Кормушка, птичий базар

		Пересказ	Кора, ствол, корни, крона
декабрь	1. Азбука здоровья	Беседа	Чистота, гигиена, бережливость, здоровье, спорт
	2. Азбука чистоты	Беседа	Аккуратность, порядок, трудолюбие
	3. «Помогите бабушке Федоре»	Чтение, инсценирование отрывка. Составление творческого рассказа с изменением конца истории	Неряха, лень, жалость
	4. Н.Абрамцева «Добрые дела»	Заучивание	
	5. А.Барто «Игрушки»		Доброжелательность, добросердечность
	6. «Зимние забавы»	Чтение .составление описательных рассказов о предметах	
		Отгадывание	

		2020 404	
	7. «Этот праздник - Новый год»	загадок	
			Традиция, Дед Мороз, Санта Клаус
	8. С.Маршак «12 месяцев»	Рассказывание педагогом истории возникновения. Работа по вопросам. Составление словосочетаний с прилагательными	
		Чтение. Составление предложений	Календарь, сезон, время года
январь		каникулы	
	1. Устное народное творчество. Пословицы. Считалки. Скороговорки	Прочтение и обсуждение, понимание смысла. Заучивание	«Шёлкова трава», «вершок», «голубит», «мила сторона»
	2. «Мои питомцы»		
	3. Л.Толстой «Котёнок»	Составление рассказов о домашних животных	Повадки, питомцы
		Пересказ	Степь, чердак

4. «Почему грустит щенок?»		
5. Е.Чарушин «Ёж»	Рассказ по серии картинок	Грусть, безответственность, честность
6. «Два жадных медвежонка»	Чтение, составление словосочетаний и предложений	«Колючая голова»
7. Л.Толстой «Волк и собака»	Беседа, пересказ. Придумывание истории по аналогии с другими героями	Хитрость, головка сыра
8. К.Паустовский «Кот – ворюга»	Чтение. Беседа	Враг, дружба
	Прослушивание в записи. Беседа	Воровство

февраль	1. «К нам гости пришли»	Беседа по картинке. Обучение составлению вопросительных предложений	Гостеприимство, угощение, застолье
	2. Н.Сладков «Лиса и мышь»	Прослушивание в записи.	Трус, хвастовство,
	3. В.Бианки «Синичкин календарь»	Рассуждение	зазнайство
	4. У.Н.Б. Прибаутки, заклички, молчанки		
	5. Сказка за сказкой	Придумывание собственных произведений	
	6. Сказка за сказкой	Придумывание сказки по заданному плану	Зачин, окончание, кульминация
	7. Быль или небыль	Придумывание сказки по аналогии	
	8. К.Чуковский «Путаница»	Чтение, придумывание небылиц	Небылицы, вымысел
		Инсценирование отрывка, заучивание	

		диалогов	
март	1. К.Ушинский «Четыре желания»	Беседа о временах года. Составление описательных иллюстраций	Художник
	2. «Здравствуй, весна» праздник наших мам	Заучивание закличек	
	3. «Откуда прилетают птицы?»	Рассматривание иллюстраций. Беседа по вопросам	Капель, оттепель,
	4. И.Сухомлинский «Соловушка»	Пересказ	проталины, подснежник
	5. Е.Чарушин «Путешествен-ники»	Чтение	Совесть, стыд

6.	Русская народная сказка «Лиса и козёл»		Маршрут
		Составление творческих рассказов — изменение в сказке сюжета	Упрямство
-	-		

Апрель	1. В. Мелковский	Беседа.	Профессия, труд,
•	«Кем быть?»	Составление	работа
		рассказа о себе	
		«Когда я вырасту	
		большим?»	
	2. Е. Благинина		
	2. С. благинина «Золотые руки»		
	wooderste pyllin		
		Заучивание	
	3. Сочиняем вместе		
		V = = = = = = =	
		Коллективное	
		составление сказки	
		на тему «Умелый	
	4. Сочиняем вместе	заяц»	
		Коллективное	
		составление сказки	
		на тему «Ленивый	
	5. С.Я. Маршак	малыш»	
	«Сказка о глупом		
	мышонке»		
		Пересказ	
		стихотворной речи	
	6. Э.Успенский «Если		
	о. Э. успенский «Если был бы я		
	девчонкой»		
		Пересказ	
	7. Л.Толстой «Два	стихотворной речи	
	товарища»		

8. Н.Бермяк «Камень» 1. День Победы	Беседа, придумывание другого окончания истории	Коварство, находчивость, обида
2. «Они сражались за Родину»	Размышление «Что я оставлю после себя»	Память, уважение, почесть
3. В.Осеева «Волшебное слово»	Беседа	
4. «В деревне»	Заучивание стихов о победе и войне	
5. Н.Носов «Фантазёры»		
	Пересказ	
6. П.Воронько «Лучше нет		Победитель, воин, солдат, труженик
родного края»	Составление рассказа по картинке	Колодец, самовар, сруб, завалинка, околица

	Составление	
	творческих	
	историй	
	Составление	
	историй по	
	впечатлению.	

Учебно – тематический план / 2-ой год обучения дети 5- 6 лет

Данный раздел предназначен и для детей 6-ти летнего возраста, желающие овладеть грамотой и письмом за один год.

$\mathcal{N}_{\underline{0}}$	Название раздела	Форма занятия	Всего
раздела			часов
1	Пальчиковые игры,	Практическое	2
	упражнения в	занятие	
	штриховке, графические		
	задания в тетради		
2	Слово. Слог. Звук. Буква	Комплексное	4
		занятие	
3	Гласные звуки и буквы	Комплексное	4
		занятие	
4	Сонорные гласные	Комплексное	2
		занятие	
5	Двуязычные гласные	Комплексное	1
		занятие	
6	Звонкие и глухие	Комплексное	5
	согласные	занятие	
7	Шипящие согласные	Комплексное	2
		занятие	
8	Буквы ъ и ь	Комплексное	1

		занятие	
9	Развивающие игры	Практическое занятие	3
10	«Звуки и Буквы»	Игровое	1
11	«В стране ребусов и анаграмм»	Игровое занятие	1
12	«Разгадаем слово»	Путешествие	1
13	«Из истории возникновения письменности»		1

Итого: 28

часов

Содержание образовательной программы / 2-ой год обучения

Название	Подготовка	Ознакомление	Подготовка к
месяца	к обучению грамоте	с окружающим миром и развитие речи	освоению письма

	<u>Повторение</u> и закрепле	ние пройденного ранее	материала
октябрь	1-4. Текст. Предложение. Словосочетание. Интонация. Вопросительные и восклицательные предложения 1,2. Словесные игры.	 Начало осени. Изменения в живой и неживой природе. Составление рассказов. Рассматривание картин «Упавшие листья», «Осенний туман» М.Волошин Осенью – наиз. В.Орлов Колосок – чтение В.Осева Сыновья-пересказ К.Ушинский «Спор деревьев» - чтение В.Даль Война грибов с ягодами. Беседа 	 ❖ Знакомство с тетрадью ❖ Графические упражнения ❖ Штриховка предметов ❖ Работа по раскрашиванию карандашом и обводка ❖ Упражнение в изображении предметов через клетку ❖ Работа по шаблонам и трафаретам ❖ Работа в раскрасках
	3. Слово.(слово- предмет, слово — признак, слово - действие)	 Отгадывание загадок (овощи – фрукты) «Осень в городе» (рассматривание картины «Первый снег») Русская народная сказка «Лиса и медведь» - 	 Графические упражнения Пальчиковые игры Выкладывание узоров из крупы,

		пересказ	камешков и пуговиц
	4. Длинные – короткие слова. Начало – середина – конец слова	❖ В.Зотов «Заморозки» - чтение	Игры с мозаикойСобирание кубиков и пазлов
	5. Слоги. Деление слов на слоги	❖ М.Алимбаев «Урок вежливости». Беседа❖ Е.Кай «Всем хорошо»	
	6. Ударный слог. Ударение		
	7,8,9,10. Повторение		
ноябрь	1,2. Звук 3,4. Буква	 «Поздняя осень" – рассказывание «Перелётные птицы» - беседа Пословицы и поговорки о труде (чтение и обсуждение) К.Бальмонт «Осень во дворе» - наизусть Цветы. (работа по картинке) 	• Работа с настольными играми
	5. Звук а Буква A	Домашние птицы (отгадывание загадок)	Печатание букв Aa. Изображение и раскрашивание апельсина, арбуза

	6. Звук у Буква У	❖ Перелётные птицы Г.Скребицкий «Ваяк по – своему». Чтение	Печатание букв Уу. Изображение улитки, улыбки Печатание букв
	7. Звук о Буква О	❖ «Продукты»Ермолаев«Молоко» -наизусть	Оо. Изображение окна, облака печатание и чте- ние слогов ау, оу, уа, уо, ао, оа
	8.Звук м , мь Буква М		Печатание букв Мм, слогов ам, Ом ум, ма, мо, му
декабрь	1. Звук с,сь Буква С	◆ «Мебель» «В доме моём» (работа по вопросам)	Печатание букв Сс. Изображение стола, стула
	2. Звук х, хь Буква Х	❖ «Хлеб – всему голова» - беседа	Печатание букв Хх. Изображение хлеба. Печатание слогов
	3. Звук р, рь Буква Р	 «Зимушка – зима» (составление рассказов) Сезонные изменения в живой и неживой природе 	Печатание букв Рр, слогов, слов Изображение рыбы

	Одежда. Головные уборы	
		Печатание букв
4. Звук ш Буква Ш	Тютчев«Чародейскоюзимой» - наизусть	Шш, слогов, слов Изображение шишки, шляпы
5.Звук ы Буква Ы	 Хвойные и лиственные деревья. Кустарники. М.Пришвин «Лесные этажи» - пересказ 	Печатание буквы Ы. Звуковые схемы слова Печатание букв Лл, слогов, слов
6. Звук л, ль Буква Л	 Новый год. Е.Каргинова «Новогодние пожелания» - пересказ стихотворной речи 	Изображение листьев. Штрихование
7. Звук н, нь Буква Н	❖ Зимние забавы – работа по сюжетным картинкам	Печатание букв Нн, слогов, слов, предложений, составление схем к предложениям. Звуковые схемы
		Печатание букв Кк, составление схем к предложениям и словам

	8. Звук к Буква К		
январь	Звук т, ть Буква Т	Транспорт.Заучивание стихов о различных машинах	Печатание букв Тт . Изображение транспорта по трафарету
	Звук и Буква И	Игрушки (составление описательных рассказов)	Печатание букв Ии . Изображение игрушки
	Звук п, пь Буква П	❖ Профессии. Составление творческих рассказов по пословицам (без труда не вытащишь и рыбку из пруда)	Печатание букв Пп, составление схем предложений и слов
	Звук 3, 3ь Буква 3	 Зима. Составление рассказа – фантазии «Что будет, если за зимою наступит лето» Мой дом – Россия (беседа) 	Печатание букв 33. Выкладывание слов в кассе букв и слогов
		Товорим красиво.	Печатание буквы

	Буква Й	Разучиваем скороговорки	Й и слов Печатание букв
	Звук г, гь Буква Г		Гг, слогов. Работа в кассе букв и слогов
февраль	1. Звук в, вь Буква В	♣ В.Бианки «Синичкин календарь» - пересказ	Печатание букв Вв, слогов, слов, предложений
	2. Звук д , дь Буква Д	❖ Дом. Жилище (составление сравнительных рассказов)	Печатание букв Дд. Составление звуковых схем, слов
		 Мои родители (составление описательных рассказов) 	Печатание букв
	3. Звук б, бь Буква Б	 Насекомые (заучивание песенок и прибауток) 	Б,бь, слов, предложений
	4. Звук ж Буква Ж	 Для чего говорят «спасибо» В.Сухомлинский чтение. Беседа 	Печатание букв Жж. Выкладывание слов и предложений на магнитной азбуке

	 Буква E 	*	Отгадывание ребусов, анограмм Речевые игры	Печатание букв Ее. Изображение ели, ежей
	6. Буква Ь	*	День защитников Отечества. Б.Никольский Солдатская школа. Составление вопросительных предложений	Печатание Ь , слов и слогов
	7. Буква Я	*	Я.Пинясов «Кем быть – кем не быть» Беседа	Печатание букв Яя. Изображение яблока, ягод
	8. Повторение			Печатание слов и предложений. Работа в живой Азбуке.
март	1. Буква Ю	*	«Весенние посиделки» Составление предложений по картине	Печатание буквы Ю. Звуковой анализ слов
	2. Буква Ё	*	Мамин праздник Э.Мошковская «я маму обидел» Беседа	Печатание буквы Ёё. Изображение ёлки

	3. Буква Ч Звук ч 4. Буква Э	ПосудаСказка «Как аукнется, так и откликнется» - пересказ	Печатание букв Чч. Звуковой анализ слов Печатание букв Ээ.Выкладывание слов
	5. Буква Ц Звук ц6. Буква Ф Звуки ф,фь	 Детёныши животных. Птенцы Придумывание рассказов «Мой друг» 	и предложений в кассе букв и слогов Печатание букв Цц. Изображение цыплёнка. Раскрашивание Печатание букв Фф. Звуковой анализ слов
апрель	 Повторение Фонетические 	❖ «Половодье» (составление рассказов со своим окончанием)	Работа в кассе букв и слогов. Составление схем к предложениям

игры и упражнени	<u>I</u>	
3. Звук щ Буква Щ	 Правила дорожного движения А.Платонов Улица полна неожиданностей 	Печатание букв Щщ . Выкладывание букв из природного материала
4. <u>Лексические</u> игры и упражнени		Работа в тетради, печатание слов и предложений
5. Буква Ъ	Н.СладковВесенние радостипересказ	Выкладывание слов в магнитной азбуке Работа с настольными играми
6. <u>Грамматические</u> игры и задания	«Весна, красна, ты с чем пришла?» - заучивание песенки	Печатание слов и Предложений
7. Повторение	работа с литературным материалом. Чтение	
8. <mark>Игры на память, восприятие и внимание</mark>		

май	1. Гласные и согласные звуки	❖ Составление рассказа- мечты «А если бы я был…»	Работа в кассе букв и слогов
	2. Звонкие и глухие согласные	сли оы я оыл» ❖ С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	Работа с индивидуальными карточками
	3. <u>Лексические</u> игры и упражнения		Списывание с карточек
	(литературный материал о диких и домашних животных)		
	4.Звонкие и глухие согласные	❖ Е.Серова «Ландыш» - заучивание	Печатание под диктовку на слух
	5.6 Повторение	 М.Карим «Здравствуй, солнце» М.Плецковский Счастливый день (пересказ) 	Составление звуковых схем слов Печатание в тетради

Учебно – тематический план / 3-ий год обучения дети 5,5- 7 лет

3.0	**	T	Б
№	Название раздела	Форма занятия	Всего
раздела			часов
1	Синтаксическая сторона	Комплексное	8
	речи	занятие	
2	Словообразование	Комплексное	4
		занятие	
3	Морфологическая	Комплексное	12
	сторона речи	занятие	
4	Развивающие игры и	Практическое	1
	упражнения	занятие	
5	Знаешь ли ты свои	Викторина	1
	истоки? (по мотивам		
	у.н.т.)		
	«Говори красиво и		
	интересно»		
6	Небылицы из лукошка	Творческое	1
	(использование	занятие	
	крылатых выражений,		
	устойчивых		
	словосочетаний, прямое		
	и переносное значение		
	слов)		
7	«Что ты знаешь о слове	Игровое	1
	и его возможностях»	занятие	

Содержание образовательной программы / 3-ий год обучения

месяц	Ознакомление с окр.миром. Знакомство с произведениями литературы. Развитие связной речи	Подготовка к обучению грамоте. Обогащение словаря	Формирование грамматической стороны речи	Подготовка к освоению письма
	1. « осень в городе настала» - беседа о сезонных изменениях в природе и жизни животных	Текст. (начало, кульминация, конец; главная мысль, оглавление, художественные средства выразительности)	Составление предложений по заданным схемам	Работа в тетради. Печатание отдельных слов и предложений
	2. рассматривание картин осенней тематики «Золотая осень», «Поздняя осень», «Осень в саду», «Осень в лесу»	Предложение - слово	Вычисление количества слов в предложении	Упражнения в штриховке линиями

октябрь	1. Е.Чарушин «Лисята» пересказ	Использование заглавной буквы в начале слова Слово – как единица речи	Определение последовательности слов в предложении Составление предложений с заданным количеством слов	различного направления Графические упражнения Графический диктант
	 Как звери и птицы готовятся к зиме Урожай. Составление 	Составление звуковых схем слов	Составление предложений по заданным словам	Обводка по шаблонам и трафаретам
	сравнительных и описательных рассказов 4. Рассказывание	Игры и	предложений Обучение	Работа в кассе букв и слогов
	по картинкам сюжетных серий	упражнения на понимание значения слова	построения предложений путём полных ответов на вопросы Обучение сложносочинённым конструкциям построения предложений	Практические действия по закреплению представления графического изображения

_	4		**	\ \ \sigma_{\sigma}	T
ноябрь	1.	Составление творческих рассказов (о проведённом дне, смешном случае)	Узнавание слова по его характеристике, о предмете или явлении	Обучение сложносочинённым конструкциям построения предложений	букв и слов с использованием прикладного материала палочки, камешки и т.п.
	2.	В.Осива «Старушка» - беседа	Игра « Пойми меня»	Предложения вопросительные, восклицательные, повествовательные Обучение составлению вопросов	Работа в тетради. Печатание слов и предложений
	3.	Игровые упражнения со словами («Доскажи словечко», «От слова до слова», « О чём речь?», «Придумай своё слово и нарисуй его»)			Творческие задания в тетради
декабрь	1.	И.Никитин «Встреча зимы» - наизусть беседа о сезонных изменениях в природе	Слово – предмет	Многозначные слова. Однозначные слова	Штрихование в тетради
	2.	С.Маршак «Декабрь» составление рассказов по впечатлению		Прямое —	

	Слово – признак	переносное	Графические
	r	значение слов	упражнения
3. К.Ушинский «Проказы старушки зимы» (пересказ с изменением окончания)			
	Слово – действие	Похожие слова- (подбор синонимов к словам) Вода – водопад –	Печатание слов и предложений
		водолаз	
4. Жизнь животных и птиц зимой (рассуждение с логическим выводом)			
5. В.Бианки	Слово – число	Слова – наоборот (подбор антонимов, высоко – низко, далёкий – близкий, ходить – стоять)	Работа на индивидуальных полотнах
«Синичкин календарь» - чтение			
6. р-н. сказки «В гостях у дедушки Мороза»		Согласование слов в предложениях и словосочетаниях.	

	7. Составление рассказов о Новом годе и традициях встречи праздника	Слово – предлог	Использование предлогов Устойчивые словосочетания. Согласование слов в роде, числе, падеже	Работа в кассе букв и слогов
		Деление слов на слоги	Слова – обобщения. Родовые понятия	Творческое задание на изображение сюжета
		Ударные —		Упражнения на внимательность
январь	1. Мебель (беседа о материале, назначении, размере и составляющих частях)	безударный слог Деление слов на слоги. Ударение	(изменение существительных по числам) «Один – много», употребление в речи	Чтение предложений. Составление схем к предложениям. Запись. Деление слов на слоги. Постановка ударения в словах
	2. Транспорт. Грузовой и пассажирский. Виды транспорта	Звук. Буква	Изменение существительных по падежам. Активация употребления	

3. Г.Андерсен «Снежная королева» (прослушивание отрывка. Составление вопросов по тексту) 4. Рассматривание картины «Как	Гласные – согласные звуки Твёрдые – мягкие	Род существительных (он, она, оно, они) Живое – неживое (одушевлённое – неодушевлённое; кто? Что?)	Чтение слов с пропущенными буквами. Звуковой анализ слов, подбор слов к схемам. Работа с картинками
дети спасли птиц зимой» Составление словосочетаний	звуки	Повторение	Отгадывание загадок. Составление
5. М.Пришвин «Детям» просмотр фильма. Наблюдение за повадками	Звонкие – глухие звуки		слов из слогов. Разгадывание ребусов
6. Азбука здоровья (чистота – залог здоровья) - Аккуратность и порядок		Несклоняемые существительные. Значение. Употребление	Звуковой анализ слов. Составление вопросительных, повествовательных и восклицательны х предложений
- Нет болезням. Я люблю спорт	Повторение		Запись двусложных слов под диктовку
		Уменьшительно – ласкательный	

			суффикс у	
			существительных (дом – домик, гриб – грибочек)	
		Алфавит. История возникновения письменности в разных странах		
февраль	1. Специальные машины – помощники (рассматривание картинок)	Самосвал, газонокосилка, бетономешалка новые слова. Что значит дребезжит, гудит, грохочет. Подбор выразительных	Словообразование. Образование приставочных глаголов и прилагательных от существительных Образование сложных слов.	Последовательно е выделение звуков в словах — запись в тетради
	2. С.Баруздин «Твоя работа» - чтение	средств языка («трудиться не покладая рук», «быть в поте лица», «как петухи»)	Упражнение в подборе родственных слов.	Чтение печатных слов в тетради
	3. Я.Дягутите «Руки человека»	Новые слова: коврига, соха, плуг, сноп — образные выражения «от заката до рассвета», «белка в колесе», Пословицы о труде и хлебе.	Упражнение в согласование прилагательных с существительными в роде и числе, образование прилагательных от существительных.	Работа в кассе букв и слогов

4. Дом. Улица. Город. М.Пожарова «Маляры» - наузусть	Узнавание образных выражений, выделение выразительных средств языка. Интонационное чтение. Активизация образной лексики и интонационной	Упражнение в употреблении существительных с уменьшительно — ласкательными суффиксами.	Графические упражнения в тетради. Работа с трафаретами и контуром
5. О.Кригер «Зелёный свет» (о дороге и правилах дорожного движения) Составление диалогов	выразительности речи.	Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Подбор слов — антонимов Сравнительная степень прилагательных. Обучение	Чтение и написание одно и двусложных
6. В.Осеева «Волшебное слово» (повтор по памяти)	Закрепление в речи вежливых форм обращений, приветствий. Обогащение речи сравнениями, эпитетами, олицетворениями	образования новых слов. Упражнение в подборе слов — определений, синонимов, антонимов, в правильном употреблении и	слов под диктовку Списывание словосочетаний с индивидуальных карточек
7. Э.Шим «Будем вежливы с тобой»		образовании прилагательных в превосходной форме	Составление схем к словам. Постановка ударения

	1		37	0
март	1. р.н. сказка «Снегурочка» -беседа	Активизация использования в речи фразеологизмов; эмоционально — оценочной лексики	Упражнение в понимании прямого и переносного и переносного значения слов	Составление звуковых цепочек слов
	2. Е.Серова «Подснежник» - наизусть	Двуязычные гласные в разных позициях Сонорные	Упражнение в употреблении антонимов	Отгадывание загадок. Печатание слов в тетради
	3. Н.Сладков «Весенние ручьи» - рассматривание картины	согласные	Упражнение в употреблении слов в единственном и множественном числе	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Звуковые схемы слов
	4. Моя мама (составление описательных рассказов) Д.Габе «Мама»	Звуковые схемы. Ударный слог.	Притяжательные прилагательные. Составление распространённых предложений	Чтение предложений с пропущенными словами
	5. «Я помогаю дома» - составление рассказов из опыта	Звуковые схемы. Ударный слог.	Упражнение в согласовании местоимения с существительными	Графические упражнения. Штриховка
	о. Этот сказочный	1	1	1

				,
	мир цветов. Цветы вокруг нас — рассматривание картин —	Выделение слогов у слова. Определение их местоположения (начало — середина — конец)	Упражнение в подборе прилагательных и согласовании их с существительными	Написание слов и предложений под диктовку
апрель	1. Продукты	Шипящие звуки	Упражнение в употреблении существительных множественного числа в Р.П. (мандаринов, яблок)	Работа с кассой букв и слогов. Печатание слов
	2. Дикие и домашние животные	Свистящие звуки	Образование существительных множественного числа, обозначающих детёнышей животных	Работа по трафаретам
	3. День Космонавтики (беседа о космосе)	Буквы ъ и ь знак	Ударение. Подвижное ударение. Перенос ударения на предлог	Списывание с доски слов Соотнесение их с картинками

4. Л.Толстой «Старый дед и внучек» (беседа об уважении к старшим)		Образование глагольных форм: спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы (хотеть, бежать)	Чтение. Написание. Печатание предложений.
5. И.Турчин «Человек заболел» - беседа о заботливости и внимательности	Графическое изображение букв (упражнения на узнавание и запоминание)	Спряжение глаголов с особыми окончаниями в личных формах (есть, дать)	Составление !?. предложений. Схемы к предложениям
6. С.Маршак «Мальчик и девочки» - беседа о взаимоотношен иях		Настоящее время глаголов	
			Составление слов по первой о последней букве
 7. Серия сюжетных картинок «Дети в лесу» 8. И.Токмакова «Весна» - наизусть 	Употребление заглавных букв в различных случаях	Прошедшее время глаголов	
			Чтение слогов.

			Будущее время глаголов	Придумывание слов
		Буква Ы	THAT CHOB	Штриховка. обводка
		Буква й		
май	1. К.Ушинский «История одной яблоньки» - рассуждение	Активизация использования в речи слов с уменьшительно ласкательными суффиксами	Повелительные наклонения глаголами с чередующимися звуками (жечь, вытереть, стричь, щипать и т.д.)	Звуковой анализ слов. Составление вопросов
	2. К.Ушинский «Лиса Патрикеевна» - пересказ	Использование в речи диалектов и устаревших слов	Повторение	Отгадывание шарад и ребусов
	3. З.Александрова «Букет» - творческое рассказывание	Использование выразительных средств языка	Склонение местоимений	Работа с магнитной азбукой
	4. «Когда наступит лето» -рассказ — фантазия			

5. Л.Пчельникова «В лесу» - беседа «Берегите природу»	Использование в речи фразеологизмов и крылатых выражений	Склонение числительных (два ведра; три утёнка)	Выкладывание слов в кассе Букв и слогов
	Словарная работа		
6. Е.Берестов «Лето, лето к нам пришло» - наизусть		Образование страдательных причастий	Настольные игры
	Артикуляционные упражнения	Обобщение	Настольные игры

Итого: 28 часов

Программа развития речи <u>реализуется</u> в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные момент. Занятия строятся как путешествие, экскурсия, викторины. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

<u>Используются на занятиях следующие игровые упражнения, игры и</u> задания

- 1. «Кто внимательный?»
- 2. «Кто больше»
- 3. «Тим Том»
- 4. «Слоговое лото»
- 5. «Дополни слог, слово»
- 6. «Перевёртыши»
- 7. «Узнай звук»
- 8. «Слоговой аукцион»
- 9. «Найди слово в слове»
- 10. «Третий лишний»
- 11. «Напиши кружочками»
- 12. «Слушай хлопки»
- 13. «Что общего»
- 14. «Бывает не бывает»
- 15. «Хорошо плохо»
- 16. «Скажи кто, что это?»
- 17. «Скажи кто так?»
- 18. «Что к чему?»
- 19. «Кто так говорит, делает?»
- 20. «Что общего?»
- 21. «Назови одним словом»
- 22. «Волшебный мешочек»
- 23. «Крылатое слово»
- 24. «Один много»
- 25. «Пишущая машинка»
- 26. «Звуковая цепочка»
- 27. «Чего не стало»
- 28. «Раздели по группам»
- 29. «Рифмы»
- 30. «Чей голосок?»
- 31. «Подбери пару»
- 32. «Кто что подарил?»
- 33. «Наоборот»
- 34. «Сигнальшики»
- 35. «Рассыпанное слово»
- 36. «Узнай по описанию»
- 37. «Подбери слово»

- 38. «Синий зелёный»
- 39. «Расшифруй слово»
- 40. «Повтори, не ошибись!»
- 41. «Кто где живёт»
- 42. «Заколдованные слова»
- 43. «Найди букву»
- 44. «Кто как двигается?»
- 45. «Назови ласково»
- 46. «Измени слово»
- 47. «1-3-5»
- 48. «Придумай слово»
- 49. «Доскажи словечко»
- 50. «Звук заблудился»
- 51. «Закончи слово, предложение»
- 52. «Анаграммы»
- 53. «Времена года»
- 54. «Дни недели»

Игровая оболочка занятия привлекает детей, вызывает у них интерес и активность, помогает преодолеть различные затруднения, организует и повышает их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

Критерии достижения цели программы

- 1. системность диагностики познавательного роста обучающихся в области изучения русского языка и детской литературы, произведений устного и народного творчества.
- 2. изучение личного роста (нравственная воспитанность, приоритет духовных ценностей, способность проявлять чувства сопереживание, негодование и т.д.)
- 3. система оценки обученности детей и система контроля за знаниями и умениями. (графические отметки успеха неуспеха, символы победы, отличия в проводимом конкурсе, викторине флаг, цветок, игрушка)
- 4. эффективность обучения по программе. Обретение высокого уровня освоения содержания программы (владением грамматическим строем речи, развитой диалогической и монологической речью, знаком со средством выразительности)
- 5. повышение уровня воспитанности
- 6. интерес к занятиям
- 7. мотивация на дальнейшее обучение

механизм определения результативности программы

- 1. тестирование детей с целью выявления интересов к изучению родного языка, определение направленности способностей к различным видам речевого искусства
- 2. диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков
- 3. организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей учащихся
- 4. оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины конкурса)
- 5. анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, изменений объёма зун в данной области научных знаний и определении позиции участия учащегося в различных внеклассных мероприятиях по различным темам («Брейн –Ринг, «КВН», «Путешествие по сказкам»)

Уровни усвоения программы

<u>Низкий</u> — ребёнок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает ошибки в пересказах и самостоятельных рассказах. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.

Средний — в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков.

Высокий — ребёнок владеет речевыми умениями, инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяя рассказы других, пользуется разнообразными средствами выразительности. В общении инициативен — задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми

средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове)

работа с родителями

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексию педагога.

Формы работы с родителями

- 1. ознакомление родителей с учебно-образовательной программой, содержанием и её эффективностью
- 2. проведение родительских собраний «Как приучить детей читать», «Волшебные звуки», «Будем грамотны», «В мир сказок»
- 3. проведение практикумов «Как научиться правильно писать», «Ручка и карандаш мои помощники», «Развиваем моторику рук»
- 4. консультационная работа индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей
- 5. проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей
- 6. разработка памяток для родителей «Как выполнить домашнее задание», «Звукобуквенный анализ слова», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.
- 7. анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей

техническое оснащение занятий

1. подвижная азбука (наборное полотно с буквами)

- 2. магнитная азбука (демонстрационная)
- 3. касса букв и слогов (раздаточный материал)
- 4. индивидуальные планшеты с клеточным пространством, маркеры, тряпочки
- 5. карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом
- 6. кубики «Мои первые буквы», «Весёлый алфавит»
- 7. плакаты «Алфавит», «Алфавит для малышей»
- 8. индивидуальные карточки. Каждому ребёнку даётся задание наклеить на картон вырезки из газет со словами на заданный звук (букву) в трёх позициях
- 9. наглядный материал: игрушки, муляжи, шнурочки, природный материал, бросовый материал. Таблицы со слогами и словами
- 10. игры: «Читаем сами», «Звуковая цепочка», «На какую букву», «Мамины помощники», «Сказки», «Обобщающие понятия», «Что к чему?», «Кто где живёт?», «Наоборот»
- 11. наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи

Литература

- ◆ Авдеева Н.А.Воспитание детей раннего возраста. Пособие для воспитателей и родителей. М., 1997
- ♦ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. М., 1999
- ◆ Белова И.К. Былич Р.В. и др. Программно методическое оснащение коррекционно – развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР. М., 1998
- ◆ Бугрименко Е.А. Чтение без принуждения. М., 1993
- ♦ Волина В. Занимательное азбуковедение. М.,1991
- ◆ Волков Б.С., Волкова Н.Б. Психологическое общение в детском возрасте: учебное пособие. М.,1997
- ♦ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПБ., 1997
- ♦ Выренцова А.С Подготовка к обучению. С-П., 1997
- ❖ Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000
- ❖ Дьяченко О.М., Астенькова Н.Ф, Булычева А.И. и др. Дети, в школу собирайтесь: книга для воспитателей детского сада и родителей. М., 1997
- ◆ Джежелей О.В. Помогайка М., 1994
- ❖ Ёлкина Н.В. Маряничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем» Ярославль, 1997
- ❖ Зайцева Л.В., Земляченко С.В. Управление инновационным образовательным учреждением в режиме функционирования и развития. М., 1998
- ♦ Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. Спб., 1998
- ♦ Игры и игровые упражнения с детьми дошкольного возраста. Киев., 1995
- ❖ Кенеман А.В., Осокина Т.Н. Детские народные подвижные игры: книга для родителей. М., 1997
- ❖ Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008
- ♦ Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула., 1993
- ❖ Москаленко Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. Минск., 1998

- ◆ Петерсон Л.П., Холина Н.П. Раз ступенька, два ступенька ч. 1,2, М.,2004
- ❖ Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М.,2003
- ❖ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста М.,Владос.,2002
- ❖ Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006
- Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2007
- ❖ Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать . С.П., 2008
- ◆ Яшина В.И., Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 5,5-7 ЛЕТ

Месяц № **НОД** Тема НОД

Октябрь - Мониторинг

 	1-6	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству
 	7-8	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству
 	9– 12	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.
¦ Ноябрь 	13 - 15	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения (на наглядном м
 	16- 18	Пространственные отношения: на, над, под.
 	19 - 20	Пространственные отношения: справа, слева.
 	21 - 22	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на
 Декабрь	23 - 24	Пространственные отношения: между, посередине.
 	25-26	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много.
 	27	Число 1 и цифра 1.
 	28 - 29	Пространственные отношения: внутри, снаружи.
 	30-31	Число 2 и цифра 2. Пара
 	32	Представления о точке и линии.

	33-34	Представления об отрезке и луче.
	35-36	Число 3 и цифра 3.
	Январь 37	Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.
	38	Представления о ломаной линии и многоугольнике.
	39	Число 4 и цифра 4.
	40	Представление об углах и видах углов.
	41	Представление о числовом отрезке
	42	Число 5 и цифра 5.
Февраль	43 - 44	Пространственные отношения: впереди, сзади
	45 – 46	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение от
	47 - 48	Временные отношения: раньше, позже.
	49	Число 6 и цифра 6.
	50 – 55	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредстве

		помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.
	Март 55- 56	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредство помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.
	57 – 59	Число 7 и цифра 7.
	60	Число 7 и цифра 7.
Апрель	61 – 63	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредован Зависимость результата сравнения от величины мерки.
	64	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредован Зависимость результата сравнения от величины мерки.
	65 – 67	Число 8 и цифра 8.
	68 – 69	Представления об объеме (вместимости). Сравнение объема (непосредственное и мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.
	70 – 72	Число 9 и цифра 9.
	73 - 74	Представления о площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредова Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка – малень
	75 – 76	Число 0 и цифра 0.

77-78 Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной о

80-81 Мониторинг

83-84 – игровое занятие «В стране математики»

ИТОГО: 84 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – не равно, больше на... - меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.)

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними.

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав числа первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Примеры отношений: на-над-под, слева-справа-посередине, спереди-сзади, сверху-снизу, выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, толше-тоньше, раньше-позже, позавчера-вчера-сегодня-завтра-послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ И ВЕЛИЧИНЫ

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами изменения различных величин.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «ПОДГОТОВКА К IIIКОЛЕ»

	Название разделов / направления	Формы и способы работы	— — Дид	јактические материалы
1	Подготовка к	Групповая	-	Полоски-схемы звукового состава слов
į į	обучению	теоретическа		Фишки-карточки
	грамоте	яи	-	Фишки-карточки
		практическая	-	Касса букв
 		НОД	-	Демонстрационный и раздаточный материал
İ			_	Наглядно-методический материал

		-	Индивидуальные рабочие тетради для детей Индивидуальные тетради в клетку Индивидуальные тетради в линейку Цветные карандаши Простой карандаш
Математическое развитие	Групповая теоретическа я и практическая НОД	- лине - - -	Письменные принадлежности по количеству дейка, ластик Счетные палочки Геометрическое лото Демонстрационный и раздаточный материал за Наглядно-методический материал Индивидуальные рабочие тетради для детей Тетради в клетку

Методы и приемы

Возрастные особенности детей требуют использования игровой формы деятельности, в связи с чем в программе предложено большое количество игровых упражнений.

Для того, чтобы переключить активность детей (умственную, речевую, двигательную),

не выходя из учебной ситуации, на НОД проводятся физкультминутки.

Использование тетрадей на печатной основе помогает организовать самопроверку

детьми выполненных ими заданий. Навыки самопроверки станут в дальнейшем основой

для формирования у них правильной самооценки результатов своих действий. Также

формированию навыков самооценки способствует также подведение итогов НОД. В

течение 2 – 3 минут внимание детей акцентируется на основных идеях НОД. Здесь же

дети могут высказать свое отношение к НОД, к тому, что им понравилось, а что было

трудным. Эта обратная связь поможет педагогу впоследствии скорректировать свою

работу.

Характеристика средств:

1. Кадры

Педагог: учитель начальных классов Канунникова Татьяна Николаевна

Образование: высшее

Квалификационная категория: ІІ квалификационная категория.

Стаж педагогической работы – 30 лет.

2. Материально-технические условия

Групповое помещение площадью 25 м².

Доска школьного типа с магнитной поверхностью (1 шт.)

Парты на двоих по количеству детей (14 шт.)

Стулья, соответствующие ростовой группе (по количеству детей).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Справочный материал

В русском алфавите 33 буквы.

Гласных букв – 10. Согласных букв – 21.

Гласных звуков – 6. Согласных звуков – 36.

Буквы Ь и Ъ звуков не обозначают.

Гласные звуки и буквы

- 1. При произнесении гласных звуков воздух, выходящий изо рта, не встречает преград.
- 2. Гласные образуют слог.
- 3. Гласные А, О, У, Э, Ы обозначают твердость согласных звуков.
- 4. Гласные Я, Е, Ё, Ю, И обозначают мягкость согласных звуков.
- 5. Гласные Я, Ё, Ю, Е обозначают два звука, если стоят в начале слова, после гласной, после разделительных Ь, Ъ.

Согласные звуки и буквы.

- 1. При произнесении согласных звуков воздух, выходящий изо рта, встречает преграды в виде языка, зубов, губ и преодолевает их.
- 2. Согласные без гласных не образуют слога.
- 3. Согласные звуки могут быть твердыми и мягкими, звонкими и глухими.
- 4. Непарные звонкие, сонорные Л, М, Н, Р, Й (всегда мягкий).
- 5. Парные звонкие и глухие согласные Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, 3-С, Ж-Ш (всегда твердые).
- 6. Непарные глухие согласные X, Ц (всегда твердая); Ч, Щ (всегда мягкие).
- 7. Ь, Ъ не относятся ни к гласным, ни к согласным, они звуки не обозначают.

Схема фонетического разбора слова

- 1. Слоги, ударные.
- 2. Гласные звуки (ударные, безударные).
- 3. Согласные звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие).
- 4. Количество звуков и букв.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для организации педагогического процесса:

- 1. Азбука-читалочка. Рабочая тетрадь. М., 2009
- 2. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- 3. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждений. М., 1993
- 4. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1991
- 5. Волина В.В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. М., 1993.
- Диагностика готовности к чтению и письму детей 6 7 лет. Рабочая тетрадь.
 М.: Ювента, 2003
- 7. Ерофеева Т.И., Новикова В.П., Павлова Л.Н. Дети у истоков математики. Спецкурс: методика обучения математике. – М., 1994.
- 8. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Геометрия для малышей. М., 1978.

- 9. Журова Е.Н., Варенцова Н.С., Дурова Н.В. Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. М.: Школа-Пресс, 1998
- 10. Зак А. Путешествие в Сообразилию, или Как помочь ребенку стать смышленым. М,А 1997.
- 11. Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь. М.: Ювента, 2001
- 12. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М.: Акалис, 1996.
- 13. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. М.: Ювента, 2001
- 14. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве». Обучение грамоте детей дошкольного возраста. М.: Ювента, 2005. 48 с.
- 15. Маршак С.Я. От одного до десяти. Веселый счет. М., 1959.
- 16. Метлина Л.С. Математика в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М., 1984.
- 17. Морозова Т.Н. Обучение детей грамоте. Тула, 1993
- 18. Нечаева Н.В. Обучение грамоте. М., 1993
- 19. Никитин Б.П. Развивающие игры. М., 1981.
- 20. От А до Я. Рабочая тетрадь. М.: Ювента, 2002
- 21. От звука к букве. Демонстрационный материал. М.: Гном и Д, 2001
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз ступенька, два ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. М.: Ювента, 2006
- 23. Потапова Е.Н. Радость познания. М., 1990
- Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Просвещение, 1996.
- 25. Раз ступенька, два ступенька... Математика для детей 5 6 лет. Часть 1. М.: Ювента, 2009
- 26. Раз ступенька, два ступенька... Математика для детей 5 7 лет. Часть 2. М.: Ювента, 2009

- 27. Рихтерман Т.Д. Формирование представление о времени у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1982.
- 28. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. М., 1986.
- 29. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись правильно говорить. М., 1992
- 30. Ушинский К.Д. Родное слово. М., 1991
- Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. СПб.:
 Детство-Пресс, 2001
- 32. Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю Математика это интересно. Комплект игр. М.: Акцидент, 1995.
- 33. Шибаев А.В. Буква заблудилась. М., 1986
- 34. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1992.

Литература для родителей:

- 1. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1991
- 2. Зак А. Путешествие в Сообразилию, или Как помочь ребенку стать смышленым. M,A 1997.
- 3. Маршак С.Я. От одного до десяти. Веселый счет. М., 1959.
- 4. Никитин Б.П. Развивающие игры. М., 1981.
- 5. Шибаев А.В. Буква заблудилась. М., 1986
- 6. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1992.

Рабочая программа курса дополнительного образования

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа составлена на основе учебно – методического комплекта по курсу окружающего мира для дошкольников авторов А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасовой, И.К. Беловой.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Возраст обучающихся: 4 года / 5-6 лет / 6-7 лет

Срок реализации: 1 год- 2года – 3 года

Количество часов в год – 28 часов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Окружающий мир» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества. Особую остроту экологические проблемы будут иметь в России, поскольку наша страна решает сложнейшие задачи экономического и социального развития в условиях крайнего дефицита экологической культуры в обществе.

Учебный курс «Окружающий мир» носит личностно-развивающий характер. Его цель – воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Программа составлена на основе учебно – методического комплекта по курсу окружающего мира для дошкольников авторов А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасовой, И.К. Беловой.

<u>Учебно - методический комплект</u> по курсу окружающего мира для дошкольников включает пособие для педагога, тетради для самостоятельного выполнения заданий каждым ребёнком для детей 4-5 лет.

Вахрушев А.А. 2 часть. 4-5 лет. Здравствуй, мир! Учебник-тетрадь для дошкольников.

Здравствуй, мир! (Е. Е. Кочемасова, И. К. Белова, А. А. Вахрушев, И. В. Маслова,

Ю. И. Наумова). Пособие для дошкольников, ч. 3-4.

Методические рекомендации для педагогов к пособию « Здравствуй,

мир!». А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова, Ю. И. Наумова.

Задачи

Образовательные

- Приоритетной задачей курса является формирование в сознании ребенка ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого.
- Знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.
- Знакомство с родным языком.

Воспитательные

- Формируются личностные качества культурного человека доброта, терпимость, ответственность.
- Воспитывается чувство сопричастности к жизни природы и общества.
- Воспитание любви к своему городу, к своей Родине
- формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде

Развивающие

Можно выделить четыре линии развития дошкольника, определяющих готовность его к школьному обучению:

- 1. линия формирования произвольного поведения,
- 2. линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности,
- 3. линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способность видеть мир с точки зрения другого или других)
- 4. линия мотивационной заинтересованности.

При этом средствами программы целенаправленно создаются условия для развития у детей познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования основ учебной деятельности.

Человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Отбор содержания программы «Окружающий мир» осуществлялся на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея экологической целостности мира;
- идея уважения к миру.

Срок реализации программы – 1 год для детей 4 - 5 лет

Возраст детей — 4-5 года

Состав группы -10 человек

Количество занятий – 1 раза в неделю, по 1 часу, общее количество часов – 28 (28 недель октябрь- апрель)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	кол- во часо в
1	Знакомство. Я- ребенок. Я- мальчик. Я - девочка. Мое имя	1
2	Правила вежливости (дома, в ДДТ, на улице).	1
3	Моя семья	1
4	Где мы живем? Город. Мой Домашний адрес. Мой телефон. Телефоны срочных служб: милиция, скорая, пожарная.	1
5	Дома в городе. Магазины. Улицы и дороги.	
6	Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.	1
7	Наземный, водный, воздушный, подземный.	1
8	Транспорт грузовой. Транспорт пассажирский. Транспорт специальный.	
9	Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.	1
10	Автомобили. Правила безопасности при езде в автомобиле. Аптечка.	1
11	Основные группы дорожных знаков: предупреждающие,	1

запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса Жилье человека. Квартира. Места общего пользования. Комнаты. Без чего не будет прихожей, кухни, спальни Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит злектричество. Электроприборы. Правила безопасного обращения с электроприборами 14 Сезонные явления осенью. Листопад. Наша Родина — Россия. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. 1 Наш город — часть большой страны. Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. 3 Знакомство с глобусом. Планета Земля, ее форма. Глобус — модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. 1 Солнце. Камень . Песок 1 Вода. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Красота и причудливость облаков. 1 Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 1 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье 1 Погода. Температура воздуха и термометр.			1
12 Места общего пользования. Комнаты. Без чего не будет прихожей, кухни, спальни Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. 13 Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Электроприборы. Правила безопасного обращения с электроприборами 14 Сезонные явления осенью. Листопад. 15 Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. 16 Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. 17 Знакомство с глобусом. Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. 18 Солнце. Камень . Песок 1 Вода. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Красота и причудливость облаков. 1 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье			
места осщето пользования. Комнаты. Вез чего не оудет прихожей, кухни, спальни Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Электроприборы. Правила безопасного обращения с электроприборами 14 Сезонные явления осенью. Листопад. Наша Родина — Россия. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. 1 Наш город — часть большой страны. 3 накомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. 3 накомство с глобусом. Планета Земля, ее форма. Глобус — модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. 18 Солнце. Камень . Песок 1 Вода. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Красота и причудливость облаков. 20 Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 1 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье		Жилье человека. Квартира.	
домашнего обихода. Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Электроприборы. Правила безопасного обращения с электроприборами 14 Сезонные явления осенью. Листопад. Наша Родина – Россия. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. 1 Наш город – часть большой страны. 3 Накомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. 3 Накомство с глобусом. Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. 1 Солнце. Камень . Песок 1 Вода. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Красота и причудливость облаков. 20 Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 1 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье	12	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
Роль з лектричество. Электроприборы. Правила безопасного обращения с электроприборами 14 Сезонные явления осенью. Листопад. 15 Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. 16 Наш город — часть большой страны. 18 Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. 19 Замли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. 18 Солнце. Камень . Песок 1 Вода. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Красота и причудливость облаков. 20 Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 1 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье			
Наша Родина — Россия. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. 1 Наш город — часть большой страны. 3накомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. 3накомство с глобусом. Планета Земля, ее форма. Глобус — модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. 1 Солнце. Камень . Песок 1 Вода. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Красота и причудливость облаков. 1 Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 1 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье	13	электричество. Электроприборы. Правила безопасного обращения с	1
15 Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. 16 Наш город — часть большой страны. 16 Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. 17 Знакомство с глобусом. Планета Земля, ее форма. Глобус — модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. 18 Солнце. Камень . Песок 1 Вода. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Красота и причудливость облаков. 1 Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 20 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье	14	Сезонные явления осенью. Листопад.	1
Наш город – часть большой страны. 16 Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. 1 17 Знакомство с глобусом. Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. 1 18 Солнце. Камень . Песок 1 19 Вода. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. 1 Красота и причудливость облаков. 1 20 Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 1 21 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 22 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье 1		Наша Родина – Россия. Москва – столица России.	
16 Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. 1 17 Знакомство с глобусом. Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. 1 18 Солнце. Камень . Песок 1 19 Вода. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Красота и причудливость облаков. 1 20 Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 1 21 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 22 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье 1	15	Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.	1
16 гимном. 1 17 Знакомство с глобусом. Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. 1 18 Солнце. Камень . Песок 1 19 Вода. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. 1 Красота и причудливость облаков. 1 20 Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 1 21 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 22 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье 1		Наш город – часть большой страны.	
17 Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на плобусе. 18 Солнце. Камень . Песок 1 19 Вода. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. 1 Красота и причудливость облаков. 1 20 Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 1 21 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 22 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье 1	16	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1
Вода. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Красота и причудливость облаков. Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 1 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье	17	Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на	1
Вода. Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Красота и причудливость облаков. Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 1 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье			
19 Красота и причудливость облаков. 20 Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 1 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье	18	Солнце. Камень . Песок	1
19 Красота и причудливость облаков. Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье		1	
Откуда берутся снег и лед. Первый снег — признак приближения зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье	19		1
20 зимы. Разнообразие форм снежинок. Как образуется снег. 1 Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 22 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье 1		красота и причудливость облаков.	
21 безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. 1 22 Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье 1	20		1
	21		1
23 Погода. Температура воздуха и термометр.	22	Воздух. Температура воздушных масс, ветер, ураган, затишье	1
	23		1

24	Строение тела человека. Чего у меня «по два». Уши, ноги, пятки, руки, локти Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня.	1	
25	Пиша Разпообразие овошей и фруктов Витамины Полему овоши и		
26 Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.			
27	Дни недели, месяцы.	1	
28	Времена года.	1	
	Всего часов	28	

Правила поведения в опасных местах.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др.

Лед на улице, водоеме – источник опасности.

Дорога.

Практические работы

- Знакомство с комнатными растениями.
- Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения
- Распознавание листьев различных деревьев.
- Сравнительное исследование иголок сосны и ели.
- Что общего у разных растений?
- Знакомство с глобусом.
- Свойства снега и льда.
- Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями.

- Простейшие правила гигиены.
- Подсчет ударов пульса.
- Наблюдения за повадками домашних животных, диких птиц, за жизнью насекомых; рассматривание коллекций насекомых, чучел птиц
- Домашнее наблюдение звездного неба

Творческие работы

- зарисовка и раскрашивание деревьев и листьев
- сбор и изготовление гербария
- поделки из природных материалов
- лепка овощей, фруктов из соленой муки, из пластилина
- лепка фигурок животных из пластилина
- вырезание фигурок животных из бумаги
- лепка грибов из пластилина;
- рисование гриба вместе с деревом.
- изготовление моделей облаков
- изготовление аппликации «Ночное небо»
- изготовление аппликаций «На море»
- изготовление сравнительной аппликации «Лето и осень»;
- «Болотное царство» и др.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К концу года дошкольники должны знать:

- безопасную дорогу от дома до школы;
- важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы;
- название страны, в которой они живут, ее столицы;
- символы России: флаг, герб, гимн;

- простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой;
- названия дней недели, времен года;
- имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах;
- цвета радуги;
- назначение основных средств передвижения: автомобиль, поезд, самолет, пароход.

Дошкольники должны уметь:

- различать основные части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами;
- различать овощи и фрукты
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- выполнять простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
- составить небольшой рассказ на тему «Кем ты хочешь стать»

Рабочая программа

Ознакомление с окружающим миром 5-6 лет

Авторы А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова (Пособие **«Здравствуй, мир!»**, ч.1-2,

авторы А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова)

Возрастная адресованность – дети 5-6 лет

Курс «Ознакомление с окружающим миром» для дошкольников призван приобщить детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

Рассчитан на 1 год из расчета 1 час в неделю. Всего 28 часов

Цель курса «Ознакомление с окружающим миром» - знакомство дошкольников с целостной картиной мира в процессе решения ими задач по осмыслению своего опыта

через творческие проблемные задачи; развитие ребенка в целом; осуществление речевого

развития.

Задачи обучения:

1. Воспитывать в детях аккуратность словоупотребления и дисциплину мышления, помочь

осознать смысл произносимых детьми слов, что в свою очередь готовит их к будущему

освоению научного языка.

- 2. Расширить представления дошкольников о растительном и животном мире.
- 3. Обеспечить условия для накопления у детей знаний о социальной действительности,

предметах материальной культуры, свойствах и разновидностях материалов, явлениях

природы и др.

- 4. Помочь раскрыть детям сущностные особенности предметов.
- 5. Развивать наблюдательность у дошкольников, исследовательский подход к доступным

объектам окружающей действительности, что даст ребенку возможность разумно действовать в реальной жизни.

- 6. Воспитывать бережное ответственное отношение к природе.
- 7. Учить следовать экологическим правилам поведения в природе, эстетическим правилам

поведения в обществе.

При организации занятия следует учитывать необходимость постоянного многократного

чередования следующих этапов:

актуализация имеющихся у детей знаний (учитель задает проблемный вопрос и выслушивает ответы детей, оценивая их знания);

совместное открытие знаний (задавая наводящие вопросы, учитель корректирует знания детей, при этом новые знания формируются в процессе беседы, а не рассказываются в готовом виде воспитателем);

закрепление новых знаний в игре (обсудив тему, дети под руководством воспитателя вовлекаются в имитационную игру, разыгрывая ситуации, и закрепляя тем самым полученные ими знания);

подведение итога (дети вместе с учителем делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового).

Предметное содержание

1. Подготовка к путешествию

Семья (повторение). Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спасаться от огня. Наши помощники – службы помощи.

Поликлиника. Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура. Профессии врачей (глазной; ухо, горло, нос; кожник; терапевт; рентгеновский кабинет; стоматолог; хирург). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел.

Магазин. Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия.

Библиотека. Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Путешествие с помощью книг.

Почта. Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и

телеграмму. Газеты и журналы и их доставка.

Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, дворы, здания,

бульвары и парки. Правила поведения на улице.

Осень – время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы.

Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

2. Путешествие на север.

Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды.

Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители

тундры. Труд, быт, народные промыслы.

3. Путешествие в леса.

Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса (орехи, грибы). Лес

– наше богатство.

Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

Зима – время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

4. На каникулы – в Москву.

Москва — столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.

Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

В гости – к мастерам.

Народные промыслы лесной зоны.

Городецкая роспись.

Золотая Хохлома.

В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка.

История русского костюма. Как одевались раньше и одеваются теперь.

Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушки.

Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.

6. Путешествие на юг.

Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи. Труд людей в степных

районах. Степь – житница страны. Как родится хлеб.

Возвращаемся домой.

Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

7. Путешествие в дальние страны.

Африка. Пустыня. Тропический лес. Погода в Африке. Растения и животные Африки. Жители Африки и их быт. Заморские кушанья.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы.

Австралия. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна). Антарктида. Лед. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины).

8. Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке.

Задача педагога – помочь ребенку научиться свободно ориентироваться, правильно

использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице.

Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир,

приобщение к его ценностям.

В старшем возрасте у дошкольника формируются отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми он сталкивается в повседневной жизни.

Обогащаются знания ребенка о свойствах и разновидностях различных материалов (бумага,

картон, резина, пластмасса, дерево, металл и др.), используемых для изготовления предметов

в зависимости от их назначения и применения в жизни человека.

Знания о явлениях природы расширяются, уточняются и систематизируются. Особое

внимание уделяется формированию у детей обобщенных представлений на основе

выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней. Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоить правила поведения в

ней.

Учитель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных

уголках планеты: дети получают знания об их внешнем облике и поведении животных;

учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции;

ведет вместе с детьми календарь наблюдения природы.

К концу года дошкольники знают:

- 1. основные признаки города и села:
- 2. виды общественного транспорта;
- 3. профессии людей;
- 4. правила поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
- 5. строение своего тела и назначение частей тела;
- 6. особенности погоды, представителях растительного и животного мира в разных частях

света в разное время года;

- 7. особенности образа жизни людей в других странах;
- 8. народные промыслы России;

- 9. три состояния вещества (на примере воды);
- 10. о жизни животных, растений;
- 11. о сезонных явлениях (обобщенное представление).

К концу года дошкольники овладевают возможностью:

1. устанавливать простейшие причинно-следственные связи, различать сезоны и их

признаки;

- 2. различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- 3. различать и называть грибы и ягоды;
- 4. пользоваться календарем погоды;
- 5. ухаживать вместе с взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- 6. вести себя по соответствующим правилам в общественных местах и в природе;
- 7. соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

Ознакомление с окружающим миром Тематическое планирование занятий

(34 часа, 1 час в неделю)

Тема	К-во	дата
	часов	
	1	
Береги себя		
Если хочешь быть здоров.	1	
	1	
«Уж небо осенью дышало…»	1	
Район, в котором ты живешь.	1	
Помощники в путешествии: глобус и карта.	1	
Выбираем транспорт.	1	
Путешествие на Северный полюс		
Путешествие в тундру.	1	
Жители тундры.		
Обитатели тайги.	1	
Путешествие в смешанный лес.		
«Идет волшебница зима»	1	
Путешествие к городецким мастерам, гжели и	1	
хохломы.		
	Приглашение к путешествию. Береги себя Если хочешь быть здоров. «Уж небо осенью дышало» Район, в котором ты живешь. Помощники в путешествии: глобус и карта. Выбираем транспорт. Путешествие на Северный полюс Путешествие в тундру. Жители тундры. Обитатели тайги. Путешествие в смешанный лес. «Идет волшебница зима» Путешествие к городецким мастерам, гжели и	Приглашение к путешествию. Береги себя Если хочешь быть здоров. 1 «Уж небо осенью дышало» Район, в котором ты живешь. Помощники в путешествии: глобус и карта. Выбираем транспорт. Путешествие на Северный полюс Путешествие в тундру. Жители тундры. Обитатели тайги. Путешествие в смешанный лес. «Идет волшебница зима» 1 Путешествие к городецким мастерам, гжели и

11	Москва – столица России.	1	
	Театры и музеи.		
12	«Были дебри да леса, стали в дебрях	1	
	чудеса».		
	Улицы Москвы.		
13	В гости к дымковским мастерам.	1	
	Филимоновская игрушка.		
	История русского костюма. Ярмарка.		
	· ·		
14	Весна в степи. Как родится хлеб.	1	
	как родится жнео.		
15	Зоопарк России.	1	
16	«Широка страна моя родная».	1	
	Мой любимый край.		
		1	
17	. Береги природу.	1	
	Наш общий дом.		
18	Путешествие в прошлое.	1	
	Путешествие по улицам города.		
19	Я – гражданин России.	1	
20	Собираясь в путь. Книги в дорогу.	1	
0.4			
21	Путешествие в Европу.	1	
22	Путешествие в Азию.	1	
	В краю рисовых полей.		
23	Путешествие в Америку.	1	
	В гостях у индейцев.		
24	Путешествие в Африку.	1	
	Что скрывали пирамиды.		
	Путешествие в Австралию		
0.5	Do		
25	Великое равновесие. Полярники и метеорологи.	1	
	Путешествие в Антарктиду.		
26	По морю по окезии	1	
20	По морю, по океану Путешествие на морское дно.	Į į	
	На прогулку в зоопарк.		

27	Почему люди такие разные? «Орешек знаний». Чудеса, да и только.	1	
28	Голубая планета. Я – гражданин мира. Кругосветное путешествие.	1	

. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В основе занятий лежит игра, так как для детей этого возраста игра - ведущая форма деятельности, наряду с которой важную роль играет слушание рассказов, сказок и стихов, рисование, лепка, аппликация, конструирование из строительных материалов.

В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире. Как можно больше вопросов и как можно меньше рассказов - это нам важнейший принцип проведения занятий. Задавая вопросы, побуждающие фантазию и творчество детей, преподаватель незаметно руководит творчеством ребёнка, заставляя его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности.

Разработка процедуры организации учебной деятельности дошкольников ставит целью обеспечить комфортные условия для развития ребенка в процессе усвоения знаний, умений и навыков.

Программа реализуется при условиях использования педагогических технологий:

- технология сотрудничества
- технология деятельностной методики (пошаговой реализации)
- технология личностно- ориентированная
- игровые технологии

Основа работы заключается в опоре на активности ребенка в учебновоспитательном процессе.

Реализованы:

• способы организации учебной деятельности воспитанников, связанные с постановкой учебной задачи, с ее решением, самоконтролем и самооценкой;

- способы организации продуктивного общения, которое является необходимым условием формирования учебной деятельности;
- способы формирования понятий, обеспечивающие на доступном для дошкольника уровне осознание причинно-следственных связей, закономерностей и зависимостей.

В систему организации учебных заданий входит:

- целенаправленное формирование приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение);
- активное включение в познавательную деятельность приемов наблюдения, выбора, преобразования и конструирования;
- разноплановое рассмотрение одного и того же объекта;
- опору на опыт ребенка;
- параллельное использование различных моделей: предметных, вербальных, графических, схематических и символических и установление соответствия между ними;
- создание каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия в процессе усвоения им предусмотренных программой знаний.

Программа «Окружающий мир» является интегративной, объединяющей знания о природе, человеке и обществе.

Программа дополнительного образования по ИЗО и декоративно-прикладному искусству «Мир фантазии» для детей 4—6 лет

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи

Образовательные:

- 1) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 2) Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- 3) Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественнообразной выразительности.
- 4) Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Воспитательные:

- 1) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- 2) Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

3) Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

Развивающие:

- 1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- 3) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам ДЦК).

Дидактические принципы построения и реализации программы «Мир фантазии»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного процесса:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- -принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественнотворческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Отличительными особенностями программы являются:

- работа с различными материалами (бумага, соленое тесто, масса папье-маше);
- использование нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, тычок сухой кистью, граттаж и др.)

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Возраст обучающихся

Программа предназначена для детей 4-6 лет. В объединение принимаются все желающие с 4-5 лет без специального отбора. Для успешной реализации программы создаются учебные группы численностью от 10 до 15 человек.

Продолжительность занятий детей 4-5 лет – 25 мин .

Продолжительность занятий детей 6-7 лет - 30 мин

Формы и режим занятий

Программа предусматривает индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения, а также самостоятельное изучение материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Занятия проводятся: в первый и второй год обучения — 1 раз в неделю ,занятия по 25-30 минут.

Продолжительность занятий детей 4-5 лет – 25 мин .

Продолжительность занятий детей 6-7 лет - 30 мин

Структура занятия состоит из нескольких этапов:

- •объявление цели и задач занятия;
- •объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент;
- •физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
- •повторение последовательности выполнения работы;
- •самостоятельная работа детей;
- •физкультминутка для тела и пальчиковая гимнастика;
- •продолжение работы;
- •подведение итогов.

Формы и виды контроля

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов учебной работы каждого ученика;

- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности учебного курса.

Педагогический контроль универсальных учебных действий учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

- •Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- •Терминологический диктант
- •Выполнение практических заданий различных уровней сложности.
- •Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.
- •Решение кроссвордов
- •Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: школьных, городских, областных в области изобразительного искусства.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится в конце всего времени обучения по программе, а также предусматривает выполнение итоговой работы творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Проверка успешной, познавательной, трудовой и других видов деятельности осуществляется методом наблюдения, индивидуального и фронтального опроса, тестирования, бесед с родителями. Для подведения итогов деятельности детей в течение года проводятся выставки, конкурсы на которых дети представляют свои изделия.

После окончания курса учащиеся, успешно справившиеся с программой, проявившие заинтересованность в развитии своих творческих способностей, комплектуются в творческую группу, которая принимает участие в областных, конкурсах изобразительного творчества.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- 1 уровень репродуктивный с помощью педагога;
- 2 уровень репродуктивный без помощи педагога;
- 3 уровень продуктивный;
- 4 уровень творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3-4 уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения - занятия 1 раз в неделю ,28 уроков в год

	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бумагой	10
2.1	Аппликация	6
2.2	Техника торцевание	2
2.3	Квиллинг	2
3	Нетрадиционные техники рисования	4
4	Декоративно-прикладное искусство	4
4.1	Народное декоративно - прикладное искусство	3
4.2	Современные виды ДПИ	1
5	Лепка из соленого теста	2
6	Основы рисунка и живописи	8
	итого	28

Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения, занятия 1 раз в неделю ,28 уроков в год

	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бумагой	10
2.1	Аппликация	6
2.2	Техника торцевание	2
2.3	Квиллинг	2
3	Нетрадиционные техники рисования	4
4	Декоративно-прикладное искусство	4
4.1	Народное декоративно - прикладное искусство	3
4.2	Современные виды ДПИ	1
5	Лепка из соленого теста	2
6	Основы рисунка и живописи	8
	итого	28

Литература:

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М. : ТЦ «Сфера», 2000

- 2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М. : Просвещение, 2006
- 3. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
- 4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий. М. :Мозаика-Синтез, 2013
- 5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А. А. М. : ТЦ «Сфера», 2005
- 6. Лыкова И. А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М. : ИД «Цветной мир», 2013
- 7. Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. М. : Айрис-пресс, 2013.
- 9. Тихомирова О. Ю., Г. А. Лебедева. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Мозаика- Синтез, 2012
- 10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Карапуз Дидактика», 2006
- 11. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001
- 12. Шмитт, Гудрун. Квиллинг для детей/Гудрун шмитт, пер. с нем. Е. Г. Сас. М. :Астрель: Кладезь, 2013

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Особенности организации контроля по окружающему миру

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют все дети. Педагог подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые дети дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких

контрольных бесед – проверка осознанности усвоения программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материал (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

- Индивидуальный устный опрос.

Формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

- Рассказ-описание. Воспитанник дает описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства.
- Рассказ-рассуждение. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития, сформированности логического мышления, воображения, связной речирассуждения.
- Описание пиктограммами, например, погодных условий. Специфический для этого возраста прием работы.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед ребенком динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

ОЧУ «Ховринская гимназия Лампада»

PACCMOTPEHO	«УТВЕРЖДАЮ»
на заседании	Директор гимназии
педагогического совета	
гимназии	Алексеев Д.Ю
от « » 201	«»201_г.

Рабочая программа

Музыка

Для детей дошкольного возраста 4- 7 лет Дополнительное образование

2016 - 2017 учебный год

Учитель Канунникова Татьяна

Николаевна

Рабочая программа рассчитана на занятия 1 час в неделю . Всего 28 часов в год

Структура рабочей программы:

- 1. Пояснительная записка;
- 2. Система работы в образовательной области «Музыка»
- 3. Психолого-педагогические особенности детей
- 4. Перспективное комплексно-тематическое планирование;
- 5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям.
- 6. Литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Музыкальное воспитание осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцнвой. А также программы музыкального образования детей «Тутти» А. И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой ,«Ритмическая мозаика» А.Бурениной. Программа «Тутти» входит в основной комплект примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», разработанной авторским коллективом А.И.Бурениной, Н.Е.Васюковой, Т.Э.Тютюнниковой, под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой. Программа «Ритмическая мозаика» рассматривается как основа для развития детей в возрасте 3-7лет.

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности

детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей.

Рабочая программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы. Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.).

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 4-5, 5-6 и 6-7 лет.

Срок реализации программы 1/2/3 года в условиях дополнительного образования в школе.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

-приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка;

-развитие внутренних психических процессов: : творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

-развитие речи

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 1 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1октября текущего по апрель) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 28 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по примерной основной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой, по программе «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- -умение передавать выразительные музыкальные образы;
- -восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- -сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- -умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2. Система работы в образовательной области «Музыка»

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	4-5 лет 5-6 лет		6-7 лет						
Организованная	кител	часов	часов						
образовательная	Продолжител	Кол-во							
	20	1	28	25	1	28	30	1	28
Праздники и	30-	-35		35-	40		40-	45	
развлечения									

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

[≡] развитие музыкально-художественной деятельности;

[■] приобщение к музыкальному искусству;

развитие музыкальности детей.

- [©] ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- та развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- [©] развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;

формирование музыкального вкуса;

в развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- [™] обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- [™] развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;

длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

вазвитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- [©] обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами

музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- [™] обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ≡ развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- € совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- [©] становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- [™] развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- [™] развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- т развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- [©] способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,

к поискам форм для воплощения своего замысла;

^т развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

ИНТЕГРАЦИЯ ОО МУЗЫКА С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

«Физическая культура» Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

«Здоровье» Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

«**Безопасность**» Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

«Социализация» Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«**Труд**» Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудится. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

«Познание» Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Коммуникация» Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«**Чтение художественной литературы**» Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

«Художественное творчество» Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

3. Возрастные особенности развития детей разного возраста в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности. Содержание психолого-педагогической работы.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, овершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети этой группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на

музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-

ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях, которые проводятся 1 раз в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы

обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

Задачи в области музыкального восприятия-слушания- интерпретации.

- 1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- 2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- 3. Развивать у дошкольников музыкальный слух интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.

- 1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
- 2. Способствовать освоению детьми приемам игры на детских музыкальных инструментах.
- 3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создании музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- 4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-блет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Задачи в области музыкального восприятия- слушания –интерпретации

- 1. Обогащать слуховой опят детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- 4. Развивать умение творческой интерпретеции музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.

1. Развивать певческие умения детей.

- **2.** Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
- **3.** Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- **4.** Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях, которые проводятся 1 раз в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуальнодифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации-творчества

- 1. Развивать умения чистоты интонировании в пении
- 2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования
- 3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок
- 4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности

4. Календарно-тематическое

планирование занятий в разных

возрастных группах

Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема: « Школа »	Te
		№ 1	№
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«N (л Па
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Марш» И.Дунаевский(лад)	«N И. «I P.
ение Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	Упражнение «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова (лад) Рассматривание иллюстрации «Осень» «Дождик» Н.Соловьевой	Уп чт «Д «N Ю
ТанецПение	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.	«Нам весело» Укр.нар.мел (лад)	«Н Уп
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	«Петушок» Р.Н.М.(лад)	I»
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.(лад)	«A P.I
гей Интеграция	4. «Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного а	ные действия персонажа (петушок). й эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённ ппарата, слуховое восприятие. страций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать	

	Программные задачи	Тема: «Осень»					
		№ 3	№ 4				
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки.	«Пружинки» Р.Н.М (лад с.11)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (л.с15)				
Слушание	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка»(лад) Р.Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад.с.17)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад с. 17) «Марш» И.Дунаевский (лад) «Колыбельная» С.Левидов				
Пение	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.	Упр. «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» «Дождик» Н.Соловьев.	Упр. «Листопад» «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова «Осень» А.Филиппен				
Танец	Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«Дождик» танец с зонтиком в кругу «Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в круга Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»				
Игры	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ,	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова» «Яблочко» М. Картушина (c145)				
МДИ	Развивать динамический слух	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»				
і Интеграция	2. «Социализация»: Развивать необходимые психические кач						

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Я в мире человек»		Тема: «Мой город, моя страна»		
		№ 5		№ 6		
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая игра «Братцы» «Скачут по дорожке» А.Филиппенко		«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы» «Хлопки в ладоши» Англ.нар мел (c32,пр23) «Прыжки» (c38,пр33)		
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковским, Ф.Шубертом. Знакомить с профессией композитора	«Мама» П.Чайковского Показ Рассматривание иллюстраций стихотворений. «		«Вальс» Ф.Шуберт(с5 Рассматривание иллюс	1,пр30) Показ портрета композитора. страций к муз. произв.	
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» «Воробей» В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейско «Лошадка» Т.Ломовой		Упр. «Кисонька-мурыс «Зайчик» М.Старокаде «Лошадка» Т.Ломово Упр. «Чики-чикалочки «Детский сад» А.Фил	омского й » PHM-	
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого		«Приглашение» Г.Теп Творческая пляска. Лк	лицкого обая веселая пляска.(с48)	
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой «Займи домик» М.Магиденко		«Займи домик» М.Магиденко		
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой «		«Гопачок» обр. Е.Тили	чеевой	

Интеграция	областей
------------	----------

- 1. «Коммуникация»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать
- **2.** «Труд»: Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.
- **3.** «Художественное творчество»: Познакомить с профессией композитора.

!	Программные задачи	Тема: «Что такое хорошо, что такое плохо»					
!		№ 7	№ 8				
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Следить за осанкой, положением рук во время упражнений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Хлопки в ладоши»(с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33) Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Марш»Ф.Шуберт(c23, пp21) «Мячики» М.Сатулина(c23, пр. мл.гр49) «Семья»-пальч.(c25)				
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Знакомить с понятиями: композитор, пьеса, музыкальное произведение, вальс, марш, настроение в музыке.	«Вальс» Ф.Шуберт (c51,пр30) «Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева				
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.	«Чики-чикалочки»РНМ-упр(c151) «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики-чикалочки» РНМ-упр «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»				
оды Танец,	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично выполнять хлопки, выставлять ногу на каблучок. Выполнять движения в парах.	Творческая пляска Любая веселая пляска.(с49) «Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Полька».И.Штраус (c59,пр43)				
Игра	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Ориентироваться в пространстве.	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Ищи игрушку»(с180,пр34) В. Агафонников				
ди дми	Играть на металлофоне простейшие мелодии.	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята» «				
ИнтеграцияДИ	 «Коммуникация»: Совершенствовать интонационну вопросы и задавать их. «Художественное творчество»: Формировать умение 3. «Познание» Расширять представления детей о живо 		участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»				
		№ 9		№ 10		
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежи		Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шубер Пальчиковая гимнастика «Снеж		
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским.	«Вальс снежных хлопьев» П.И. композитора, иллюстраций к про «Снежинки»		«Вальс снежных хлопьев» П.И. Показ портрета композитора, ил Стихотворение «Белые снежинк	плюстраций к произведению.	
Пение	Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Ивано «Зимняя песенка» С.Насуленко	В	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Ивано «Зимняя песенка» С.Насуленко		
ды Танец,	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока.	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)		«Танец возле ёлки» Слонова		
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач		«Мы от ветра убежим» Т.Бокач «Ловишки с петушком» М.Гайд	н	
и дми	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.	Ложки, бубны. колокольчики, кл	авесы.	Ложки, бубны. колокольчики, кл	іавесы.	

ВИ	. 1	I. «Физическая культура»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга
l ac		врассыпную и обратно) в хороводе.
erl	1 2	2. «Коммуникация»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей
		рассказывать и описывать картину.
,=	3	3. «Труд»: Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.

	Программные задачи	Тема: « Новогодний праздник»	Тема: « Новогодний праздник»				
		№ 11	№ 12				
упражнен Н	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.				
Han c	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Полька» М.Глинка (c25,пp18)	«Полька» М.Глинка (c25,пp18)				
п п п	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Дорожка» «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрац «Метель»				
E X	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.				
ed o	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. Чтение стихотворения «Петушок»	«Ловишки с петушком» М.Гайдн	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.				
Z	Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№13		№14		<i>№</i> 15	
Упражнения	Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным	«Марш» Е.Тиличеево Пальчиковая гимнаст «Прыжки» А.Жилино	овая гимнастика «Мороз» Пальчиковая гимнастика «Вьюга»		«Сугробы» Черн Пальчиковая гим	и (Этюд) настика «Вьюга»	
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального	«Колокольчики звеня	т» В.Моцарта	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка» «		·	
Пение	Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными	Упр. «Колыбельная з «Кукла» Колядки «Здравствуй годом» Упр. «Колыбельная з «Метелица» Герчик	iте», «С Новым	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» «Ой, снежок» С Стасова «Если добрый ты» Б.Савельева		Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева	
зоды Танец,	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения.	«Топ и Хлоп» Т.Наза	рова-Метнер	ва-Метнер «Хороводная» бел.н.м.		«Покажи ладоші «	ки» латв. нар. мел.
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	«Медведь и заяц» В.І стихотворения «Зайч медвежонка»		«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка» «В лесу» М.Магиденко		ние «В лесу» М.Магиденко	
ДМИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с			«Котик» р.н.п. «Сыграй как я»		«Сыграй как я»	
Нитеграция	 «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать. «Чтение художественной литературы»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. «Коммуникация»: Совершенствовать интонационную выразительность речи. 						

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№16	№17		
Упражнения	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина «Змейка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Конь» «Упражнение с флажками» Н.Потоловского		
Слушание	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности предающие игровые образы. Рассматривание иллюстраций. Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.		
Пение	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слоги «баю-баю», «ля-ля-ля»)_	Упр. «Птенчики» Е.Тиличеевой «Если добрый ты» Б.Савельева «Самолёт» Е.Тиличеевой «Подарок маме» А.Филиппенко	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е.Тиличеевой «Подарок маме» А.Филиппенко Упр. «Как тебя зовут?» «		
Танец	Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Солнечная капель» Инд«Кнопочка»		
Игра	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Самолёты» М.Магиденко Чтение стихотворения «Самолёты»	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»		
и дми	Закреплять умение определять характер музыки	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»		

вит	
граг	
нте	
Z	
гей	
ಲ	

- 1. «Коммуникация»: Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- **2.** «Художественное творчество»: Приобщать детей к восприятию музыкального искусства, развивать интерес к нему. Формировать умение понимать содержание произведений музыкального искусства.
- **3.** «Социализация»: Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игры, комбинирование движений).
- 4. «Труд»: Продолжать знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник). Воспитывать уважение к людям военных профессий.

февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: «8 марта»	
		№ 18		№ 19	
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ориентир. в пространстве. Упражнение с ложками выполнять ритмично, слышать окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.По «Этюд» К.Черни Пальчиковая гимнастика «В гости		«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н Пальчиковая гимнастика «В г	
зыки Слушание	Развивать умение чувствовать характер музыки, формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Полянка» р.н.м. «Итальянская полька» С.Рахмани	інов а	«Итальянская полька» С.Рахм	манинова
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, согдасовано. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развивать навыки пения с инструментов и без него, отвечать на музыкальные вопросы.	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» «Бабушка моя» Вилькорейской «Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской		Упр. «Птенчики» «Бабушка моя» Вилькорейск	ой «Бабушкин танец» Слатов
оводы Танцы,	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах).	«Солнечная капель»		«Солнечная капель» Свободная пляска	

191	Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	
<u> </u>	начало и окончание звучания музыки. Умение играть по			
	правилам.			
гра	Определение жанра и развитие памяти	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»	
Виј		г, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обр		
la C		овия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойств		
l lia	3. «Социализация»: Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке, маме, бабушке. Продолжать знакомить с государственными			
Ē	праздниками.			
Z	1. «Коммуникация»: Формировать умение вести диалог с педаго	гом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него).	
>=				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) а март месяц

		Тема: «8 Марта»	Tema: «Знакомство с народной культурой и традициями»
	Программные задачи	№ 20	№ 21
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте» «
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца)	«Мама» П.Чайковского «Петрушка» Е.Тиличеевой Рассматривал	
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой «Зайчик» М.Старокадомского «

Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого «Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	
Игры	Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Опиентиповаться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой «Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	
Интеграция областей	1. «Художественное творчество»: Знакомить детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративного искусства). Расширять представления о народной игрушке (Матрёшка, Петрушка, неваляшка). 2. «Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 3. «Социализация»: Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Займи домик»)			

март месяц

	Программные задачи	Тема: «Знакомство с народной кул			
		№ 22		№ 23	
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Координировать свои движения, сочетать их с речью	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуй «Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт		«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весн «Петух» Т.Ломовой	а идёт»
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличеевой Рассматривание народных игрушек «Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек		«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игруш «Солнышко» Т.Кравченко	

Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой Упр. «Весна поёт» закличка	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Лошадка» Т.Ломовой Упр. «Весна поёт» «Дождик» М.Красева			
	лада.		«Веснянка» укр. нар. песня			
Танец,	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный	«Солнечные лучики»	«Солнечные лучики»			
<u>=</u>	характер музыки, выполнять движения с лентами	Н.Метлова (с лентами)	Н.Метлова (с лентами)			
, 1910	ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.		«Весенний хоровод» И.Кишко			
	Продолжать побуждать детей выразительно передавать	«Займи домик» М.Магиденко	«Весёлые зайчики» М.Сатулина			
Игра	однотипные движения игровых персонажей.	«Весёлые зайчики» М.Сатулина				
2	Ориентироваться в пространстве, координировать свои					
	движения.					
МДИ	Учить определять жанр музыкального произведения.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»			
Z	Развивать музыкальную память.					
Ви	1. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить д	етей с произведениями народного искусства (изделия народного декоратив	вного искусства). Расширять представления о народной игрушке			
рация	(Матрёшка, Петрушка, неваляшка).	(Матрёшка, Петрушка, неваляшка).				
<u>5</u>	2. «Коммуникация»: Продолжать развивать моторику рече,	двигательного аппарата, слуховое восприятие.				
	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.					

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 24		№ 25	
Упражнения	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весн Подскоки под «Польку» Жилин Пальчиковая гимнастика «Птич	a	Подскоки под «Польку» Жил Пальчиковая гимнастика «Пт «Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Пт	ччка прилетела»
зыки Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций «		«Солнышко» Т.Кравченко «Песенка о весне» Г.Фрида Б	Рассматривание иллюстраций

Пение	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Дождик» М.Красева Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Дождик» М.Красева Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Мои игрушки» Арсеева		
		«Жаворонушки, прилетите!» р.н.п.			
ороводыТанцы,	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблучок.	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Пляска с цветами» М.Магиденко «		
Игры	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и. «Весёлая карусель» Е.Тиличеевой		
МДИ	Развивать звуковысотный слух.	«Качели» «Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап» Т.Попатенко		
ей Интеграция	произведениям «Солнышко», «Песенка о весне»). 3. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать него.				

апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 26		№ 27- 28	
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «	Птичка прилетела»	«Весёлые мячики» Т.Сату. Пальчиковая гимнастика «Пружинка» Т.Ломовой	
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Песенка о весне» Г.Фрид «	a	«Мой дедушка» О.Зимина Рассматривание иллюстра	ций, чтение стихотворений

Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко» Упр. «Солдатики» Найдёнова	
воды Танец,	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Танец с платочками» р.н.м.	
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.	«Весёлая карусель» Е.Тиличеевой «	«Весёлая карусель» Е.Тиличеевой «Ловишки» А.Сидельнокова	
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Динь-дон»	
Интеграци	1. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о весенних изменениях в природе (тает снег, прилетают птицы, разливаются реки и т.п.) 2. «Социализация»: Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 3. «Коммуникация»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы,			

К

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на октябрь месяц

		Программные задачи	Тема: «Осень»		
			<i>№</i> 1	№2	
	эни	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении	«Марш» Ф. Надененко (лад.с3)	«Марш» Ф. Надененко	
	КН	характер музыки, её эмоциональное содержание.	Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Упражнение для рук»(лад с.9) Пал	ьчиковая гимнастика «По грибы»
	paz	Развивать координацию движений, умение сочетать речь и			
	Уп	движение.			

Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец) пьеса)Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Марш» Д.Шостакович	«Полька» П. Чайковский (лад с27) «Марш» Д.Шостакович
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Веселый паровоз»З. Компанейец «Песенка друзей» В. Герчик	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» «Веселый паровоз»З. Компанейец «Осень наступила» С. Насуленко Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова
оводы Танцы,	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русской пляской, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	Свободная пляска .P.H.М. «Пляска с притопами» Укр. нар. мел.(л c24)	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.(л c24) «
Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве.	«Оркестр» Р.Н.М. «Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко «
МДИ	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»
Интегра	1. «Познание»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 2. «Труд»: Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять		

Октябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 3		№ 4	
пражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) Пальчиковая гимнастика «Урожай»		«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	
>	движение.			«	

выкиСлушание	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза)	«Полька» П.Чайковский «Марш» Д.Шостакович «Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай» Упр. «Солнышко встаёт»
зоды Танцы,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Пляска с притопами» Укр. Нар. Мел.(л с24)«Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24) «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено.	«Леший» С. Насуленко «По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский
ей Интеграция			

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	ДИАГНОСТИКА 1 – 12 октября	Тема: «Я вырасту здоровым»		Сема: «День народного единства»
		(№ 9, 10, 11, 12)	№ 5	N	<u>6</u> 6
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова (c25,пр21) «Ковырялочка»р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Силачи» »		Марш» М. Робер (с41,пр28) Іальчиковая гимнастика «Силачи»
Слушани	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке.		«На слонах в Индии» А.Гедике	«	Моя Россия» Г.Струве
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между		Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Александрова	« «	пр. «Считалочка» И.Арсеевва Песенка друзей» В.Герчик Песенка-чудесенка» К нам гости пришли» Ан. Александрова
ы Танцы,	музыкальными фразами. Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с		«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	K	Отвернись-повернись» (арельск.нар.мел. (2196,пр33)
Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно лействовать всем		«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М. «		Ловишки» 1.Гайдн.(c29,пр25)
МДИ	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаням.		Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	1 .	Дон-дон» русская народная песня, обр. Рустамова
Интеграц	2. «Социализация»: Продолжать формиро	вать умение согласо	ом образе жизни. Формировать правильную оса овывать свои действия с действиями партнёров в изнесение звуков. Отрабатывать интонационную	о время игр, упражнений, та	нцев.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «День народного единства»				
		№ 7		Nº 8		
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робер (с41,пр28) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29) Датская нар. мел. (с46,пр38)		«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46,пр48) «Марш» М. Робер (с41,пр «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)		
Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников Познакомить с мелодией гимна России. "Моя Россия» Г.Струве Гимн России Чтение стихотворения «Россия» В.Духание Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.		Гимн России Чтение стихотворения «Россия» В.Духание		«Мы дети России» Петряшевой ^т	Чтение стихотворений о Родине,	
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка»		Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой		
Танцы,	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33) «Ворон» Русс.нар.прибаутка «Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова		«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)		
Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.			«Кот и мыши» (с46,пр37) «Ворон» Русс.нар.прибаутка		
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах			«Дон-дон» русская народная песн	ня, обр. Р.Рустамова	

ВИ	1. «Социализация»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с мелодией гимна России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней
ап	Развивать эмоции детей, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
alla	2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения о Родине, своём городе.
Ĭ	3. «Труд»: Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов,
1	

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Мир животных»	Тема: «Новый год»		
		№ 9	№ 10		
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»		
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризировать музыкальные образы. К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)		«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»		
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка» «Зимние подарки»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка» Упр. «Снега-жемчуга» Пение знакомых детям песен.		
оводы Танцы,	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Зеркало» И.Штрауса	«Зеркало» И.Штрауса «Хоровод с Дедом Морозом» «Приглашение»		
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты «Игра со звоночком» С.Ржавской «Игра со звоночком» С.Ржавской				
МДИ	Развивать чувства ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму» «		
і Интеграция	1. «Физическая культура»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Художественное творчество»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника А.В.Саврасова «Зима». 3. «Коммуникация»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям.				

	Программные задачи	Тема «Новый год и Рождество»			
		№11		№12	
Упражнение	Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»		«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз	
ыкиСлушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы.	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Лес зимой»		«Дед Мороз» Р.Шуман	
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» М.Иорданского «Сапожок»		Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»	
роводы Танцы,	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе.	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом» «Танец снежинок»		«Приглашение» «Танец снежинок» «Свободная пляска»	
Игры	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Будь ловким»		«Будь ловким» «Догони варежку» «	
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»		Озвучивание песни «Белоснеж	ная зима»
астей Интеграция	** Tomas jimkaanii. Hooday iib hondi kii gami bar oo ka ga jimkii ga iib ka ka jimkaanii oo hoo sa jimaan oo sa jimaan				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 13		№ 14		<i>№</i> 15	
Упражнение	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «		«Плавные руки» Р. Глиэра Пальчиковая гимнастика		«Плавные руки» Р.Гл гимнастика «Вьюга»	*
Слушание	Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	«Дед Мороз» Р.Шуман «Шутка» И.Баха		«Шутка» И.Баха «Детская полька» М.Глин	ІКИ	«Детская полька» М. «Д	Глинки
Пение	Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на олном лыхании определенные.	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.К	арасёвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.К Упр. «Метелица» Е.Тили Песни по выбору детей		Упр. «Метелица» «Голубые санки» М.Иорданского «К нам гости пришли Ан.Александрова «Наша Родина сильн	
оводы Танцы,	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Свободная пляска «Танец скоморохов» р.н.м	f.	«Танец скоморохов» р.н.м. «Озорная полька» Н.Вересокина		«Озорная полька» Н.	Вересокина
Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Береги обруч» В.Витлин	I	«Береги обруч» В.Витлин	Н	«Будь ловким» Н.Лад	духина
МДИ	Развитие звуковысотного слуха	«Музыкальное лото»		«Музыкальное лото» «Петушок» М.Красева		«Петушок» М.Красе	гва
ДМИ	Озвучивание знакомой пьесы.	«Дед Мороз» Р.Шуман					
Интегра	 «Познание»: Расширять знания детей о зим «Безопасность»: Расширять и обогащать знания «Коммуникация»: Поощрять попытки дели 	нания детей о безопасном по	оведении зимой.			едении. Помогать детям	употреблять слова

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 16	№ 17		
Упражнени е	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»		
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере.	«Россия» Петряшева	«Три танкиста» «		
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё»		
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Вальс» П.И.Чайковского		
Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с бубном» С.Ржавской «	«Игра с бубном» С.Ржавской «Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»		
МДИ	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»		
Интеграция областей	безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, лк 2. «Труд»: Продолжать воспитывать интерес к труду	обви к Родине. взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях. ься с педагогом и другими детьми разнообразными и	о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять		

	Программные задачи	Тема: «День Защитника Отечества»		Тема: Международный женский день»	
		№ 18		№ 19	
Упражнен	Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве. менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и лвижение	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдати	CU»	«Спокойная ходьба» Р Пальчиковая гимнасти	
гкиСлушан ие	Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р.Шуманом, его творчеством. Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.		«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение ст «Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии.	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Маму я люблю» «Серенада для девочек» Арсеева «Маму я люблю» «Бабушка моя»		Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева «Весенняя песенка»	
Игрыроводы Танцы,	Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Вальс» П.И.Чайковского «В		«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»	
Игры	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Лётчики на аэродроме» М.Раухве	огера»	«Лётчики на аэродром «Кот Васька» Г.Лобачё	е» М.Раухвергера» ва, Н.Фрепкель
МДИ	Совершенствовать звуковысотный слух	«Ступеньки»		«Ступеньки» »	
ей Интеграция	 «Социализация»: Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. «Труд»: Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. «Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Мама, мама»). 				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на март месяц

	Программные задачи	Тема: «Международный женский день»		Тема: «Народная культура и традиции»				
		№ 20		№ 21				
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.)	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама»		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		гимнастика «Мама, мама» Пальчиковая гимнастика «Братья» «Учить плясать по-русски» Л.Вишка		«кат
Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)		«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.				
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Бабушка моя» «Весенняя песенка» » «Птичий дом» Ю.Слонова		Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик				
ы Танцы,	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца	«Танец с ложками» р.н.м. «Задорный танец» Н.Ладухина Игра с пением «Как на тоненький ледок»		«Задорный танец» Н.Ладухин	a			
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.			«Гори-гори, ясно»				
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.		«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.				

84	1.	«Социализация»: Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.
па	2.	«Безопасность»: Продолжать формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках.
dua	3.	«Познание»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.
<u> </u>	4.	«Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах
		быта, одежде.
ей		
7.		

март месяц

		Тема: «Народная культура и традиции»	Тема: «Весна»	
	Программные задачи	№ 22	№ 23	
Упражнение	Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва «Передача платочка» Т.Ломовой	
ыкиСлушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	« «Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»	
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова «Разноцветная планета» Т.Смирновой	
юды Танцы,	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Задорный танец» Н.Ладухина Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка» «Танец с платочками»	
Игры	Соблюдать правила игры. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Гори-гори, ясно» «»	«Гнёздышко»	

	МДИ	Раз	вивать тембровый слух.	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)		
	ация	1. 2.	 «Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать 				
[нтегр	Інтегр	3.	умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты). 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном				
	I	соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.					

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 24		№ 25	
Упражнение	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»		«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризировать музыкальные образы.	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок» «Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»		«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка» «Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик Упр. «Тучка» закличка «Разноцветная планета» Т.Смирновой		Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличеевой	
ды Танцы,	Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)	«Танец с платочками»		«Хоровод цветов» «	

	190	Закреплять умение выразительно исполнять игровые	«Гнёздышко»	Игра с пением «Ворон»		
Arg	1	действия, эмоционально передавая в движении игровые	«			
		образы.				
	И	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки		
	Σ	инструментах знакомые пьесы.				
	^					
	ВИ	1. «Познание»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе.				
	рац	2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать				
Інтепр	егр	формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.				
	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.					
	Z	3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям				

апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
				Итоговое занятие	
		№ 26		№ 27-28	
Упражнение	Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поспи и попляши» Т. Ломо «Капельки» «Упражнение с цветами» Т. Ј		«Упражнение с цветами» С.Майка «Марш-парад» Матусовский	апара
киСлушание	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной» «		«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели» «День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	
Пение	флазировку пьесы линамические и темповые Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество	Упр. «Тучка» закличка «Берёзка» Е.Тиличеевой «Улыбка» Шаинского «Весна красна идёт» Петряшевой		Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Улыбка» Шаинского «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой	

¥	Работать над выразительностью, легкостью	«Хоровод цветов»	«Вальс» Штраус»		
анце	движения танца, добиваясь раскованности,	Свободная пляска			
Ta	естественности движения детей. Побуждать				
ОДЫ	детей самостоятельно выразительно выполнять				
рово	движения в соответствии с музыкой.				
Игры	Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций, чтение стихотрореций	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка» «Найди игрушку» Г.Фрида		
ДМИ	Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»		
Интеграция	 «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. «Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением русской природы в картинах художника Шишкина, Саврасова. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) \на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Школа »	ма: «Школа »			
		№ 1		№ 2		
Упражн ение	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Алфа «Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6)	і авит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «А «Бубенцы» В.Витлин		

Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.) «Вальс игрушек» Ю.Ефимов (лад с.11)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов «		
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию, обращать внимание на чёткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	«Солнышко» А.Андрейченко Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда		
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера	Свободная пляска. Р.Н.М. Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)		
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.	«Почтальон» (Лад с. 9) «	«Почтальон» (Лад с. 9)		
мдм	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма	«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)		
геграция	1. «Познание»: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. 2. «Труд»: Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (музыкальный руководитель, воспитатель, помощник воспитателя, дворник и др.) и профессии – учитель.				

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 3		№ 4	
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Физкульт-ура» Ю.Чичков «Бубенцы» В.Витлин Пальчикова «Прыжки» «Этюд»	ля гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастик	а «По грибы»

спова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания

«Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять

гузыки Слушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. «	
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В. Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	
д Танцы,	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	
1. «Познание»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 2. «Труд»: Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять представления о творческих профессиях. 3. «Художественное творчество»: Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на ноябрь месяц

Программные задачи	Тема: «День народного единства»				
	№ 5		№ 6		№ 7

Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Марш» Ж.Люлли (c38,пр17) «Боковой галоп» ((c38,пр18) Пальчиковая гимн. «Друзья» «Марш»	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гим.	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гимн-ка(с43)
Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Моя Родина» Чтение стихотворения «Мой дом»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ»
Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев
Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Полька» (c33-пр25)Ю.Чичков	«Полька» (c33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (c33-пр25) Ю.Чичков
Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развивать звуковысотный слух.	«Кто скорее?» Л.Шварц (c34,пр26) «Звуки разные бывают»	«Кто скорее?» Л.Шварц (c34,пр26) «Звуки разные бывают»	«Кто скорее?» «Звуки разные бывают»

Интеграция областей

	Программные задачи	Тема: «В мире природы» № 9 № 10			
		№ 9		№ 10	
Упражнение	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Кто лучше скачет?» Т.Ломог Пальчиковая гимнастика «Ёл		«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка» «Качание рук» В.Иванникова	
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстраци	и картины Левитана «Лес»	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассм картины Левитана «Лес» «Шествие гномов» Э.Грига	атривание иллюстрации
Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит	» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.К «Зимняя песенка» Красева	оваленков
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразит. движений для составления композиции для танца «Игрушки».	«Игрушки» «Танец со снежинками» Хоровод «Дед Мороз»		«Игрушки» «Танец со снежинками»	
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание. быстроту реакции, выдержку.	«Будь ловким»		«Будь ловким» «Догони варежку»	
ДМИ	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»		«Наш оркестр»	
Интеграция областей	 «Познание»: Расширять знания детей о природе, о врем «Художественное творчество»: Знакомить с произведен эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к «Коммуникация»: Развивать умение детей описывать ка «Физическая культура»: Упражнять в построениях, соб 	ием живописи и изображением искусству. артину.			•

	Программу за залачи	Тема: «Новый год и Рождество »			
	Программные задачи	№ 11	№ 12		
Упражнени	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке» «		
зыкиСлушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига «Белка» Н.Римского -Корсакова		
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен		
оды Танцы,	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.	Свободная пляска» Хоровод «Дед Мороз»	«Весёлый снежок»		
Игры од	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции	«Догони варежку»	Игра «Посох Деда Мороза»		
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Выполни задание»	«Выполни задание»		
Интеграци	1. «Социализация»: Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. 2. «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. 3. «Коммуникация»: Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениям о прослушанном музыкальном произведении.				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) **На январь месяц**

	Программные задачи	Тема: «Зима»		
		№ 13		№ 14
	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Потопаем-покружимся» «Бодрый шаг, спокойный		«Бодрый шаг, спокой В.Золотарёва «Смелый наездник»
Спушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига.	«Белка» Н.Римского -Коро	сакова	«Белка» Н.Римского «В пещере горного к
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Радостный праздник» «Колядки» р.н.п. «По снегу белому» Г.Струве		Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опум. Иорданского «По снегу белому» 1 Упр. «Спите, куклы» «Будет горка во двор
Тапеп	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.		«Всем, Надюша, рас «Танец с поворотами
Игиа	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Савка и Гришка» р.н.п.		«Савка и Гришка» р. «Зайцы и лиса» Т.Ло
ПМП	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и. ритмично, в ансамбле.	Озвучивание песни «Бело	снежная зима»	Озвучивание песни « «Громко-тихо запоём
Литеграния	 «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях пр (холода, заморозки, сильные ветры, снегопада). «Безопасность»: Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. «Социализация»: Продолжать знакомить с народными играми. развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетний. 			

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на февраль месяц

театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях

TO HODOTY HOTEOTORICK & RUGTHILLIANNO HOUSES HERL DOORDOTT VALUE RUGTHOUR

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»
		№ 16
НИ	Продолжать учить детей ориентироваться в	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого
КНЕ	пространстве. Развивать навык различения динамических	Пальчиковая гимнастика «Конь»
þa	оттенков музыки, выразительно передавать в движении	
VII	заданный образ.	
иие	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы,	«Кавалерийская» Д.Кабалевского
lai	передающие муз. образ в развитии, развивать умение	
Слуг	самостоятельно высказываться о характере музыкального	
ا ت	произведения, сравнивать музыкальный образ с	
	художественным и иллюстративным.	

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	
Танцы	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	
Игры	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	
МДИ	Развивать чувство ритма		
гей Интеграция	2.«Познание»: Знакомить с разными родами воиск (пехота, воздушные, танковые воиска), ооевои техникои.		

февраль месяц

Программные задачи		Тема: «День защитника Отечества»
		№ 18
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)
Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»
Танеп	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Вальс»
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Кот и мыши» Т.Ломовой
и мди,	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Дразнилка» «В нашем оркестре» Т.Попатенко

ей Интеграция

- 1. «Социализация»: Продолжать расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважени
- 2. «Труд»: Продолжать знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов.

Программные задачи

- 3. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнени
- 4. «Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность ре Пополнять словарный запас для определения жанра, характера произведения, средств музыкальной выразительности.

Тема: Международный женский день»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» ля детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на март месяц

	программиые зада и	тема: менект д	(CHB//
		№ 20	
Упражнения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарт «Бег с высоким подниманием колег	
и Слушание	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр,	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Развивать муз. память.	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Утешалочка» «Солнечная капель» «Мы дружные ребята» С.Разорёнов	a
зоды Танцы,	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	
Игрыводы	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«Кто скорей» М.Шварца»	
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличеево	й.
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню		«А я по лугу» русская народная песня
й Интеграция	 «Социализация»: Расширять гендерные представления, бережное и чуткое отношение к самым близким людям, в «Художественное творчество»: Продолжать знакомить длюбовь и бережное отношение к произведениям искусст 3. «Познание»: Совершенствовать умение ориентироваться 	потребность радовать близких добрым детей с народными песнями, играми ва.	ми делами. , хороводами, традициями и обыч

март месяц

		Программные задачи	Тема: «Народная культура и традиц	ии»»
			№ 22	
ſ	іен	Закреплять умение слушать и передавать в движении	«Боковой галоп» А.Жилина	
	ажнен	характер музыки; менять движения со сменой частей	Пальчиковая гимнастика «Капель»	
		музыки, упражнять в боковом галопе, развивать		
L	>	координацию движений		
	- и	Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в	Слушание русских народных песен, мо	елодий, наигрышей в исполнении
	Hai	исполнении русских народных инструментов Закреплять	разнообразных русских народных инст	грументов.
	Слушание	у детей представление о средствах выразительности		
	ن	музыки, передающих характер пьесы.		
	Ž			

	<u> </u>	з примими в пистом интонпровинии мемодии е	Jup. (Daliber E. Tillin)	
	Пение	музыкальным сопровождением и без него. Учить детей	«Пришла весна» З.Левиной	
	Ĭ	передавать в пении спокойное настроение произведение,		
		точно интонируя разные окончания фраз.		
	ĮЫ,	Учить современным танцевальным движениям,	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	
	Танцы	выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать		
	Ξ	внимательность. Учить исполнять эмоционально		
	де	знакомые танцы.		
		Предлагать детям передавать в движении характерные	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	
Игры	ИП	особенности персонажей, выраженные в музыке и в		
		тексте. Развивать танцевально-игровое творчество,		
	дми	Закреплять умения детей определять длительность	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными	
	H	звуков; звучание регистров, знать правила пользования	инструментами	
		музыкальных инструментов.		
	имд	Развивать чувство ритма.	«Выполни задание»	
	<u> </u>			
	циз		мить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкаль	
l pa			представления о весне как времени года. Расширять знания о характерны	
	Интеграция	умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты).		
	Ин	3. «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о		
		соответствии со смыслом. Учить строить высказы	вания в процессе оеседы.	

Упражнять в чистом интонировании мелодии с

Упр. «Вальс» Е.Тилич

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на апрель месяц

соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.

	Программные задачи	Тема: «Весна»
		№ 24
Упражнени	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»
Слушание	Продолжать приобщать к музык. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память	Упр. «Вальс» «Город мой, весенний» «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Менуэт» С.Майкапара «Хоровод «Веснянка» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»
ИДМ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише» Развивать внимание	«Во поле берёза стояла»

астей Интеграция

- 1. «Познание»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характер
- 2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимате формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музь слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.
- **4.** «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнени

апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Весна»	Te
		№ 26	№
Упражнен	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«N «
ыки Слушание Упражнен	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Апрель» П.И. Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Г. Чт «Д пр
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и	«В школу» Е.Тиличеевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад» «	«В «Я «Д»
Игрыроводы Танцы,	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары.	Хоровод «Веснянка» р.н.п. «Весёлая полька» В.Косенко	«I
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Как у тётушки Меланьи» «Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«N
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	«Выполни задание»	«E
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла»	«E
Интеграция	2. «Чтение художественной литературы»: Про формированию эмоционального отношения в	ых признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать формиро одолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить вы к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. етический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.	
пастей 1	3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делить употреблять слова в точном соответствии со	ся с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослуг смыслом. Учить строить высказывания.	шанно

Саниэлизэния»: Продолжэтг рэсниратг энэния о героях Великой Отепестренной ройни го побеле нэшей стрэни в войне

5.

6. Требования к уровню подготовки воспитанников. Мониторинг.

4-5 лет	5-6 лет	6-1
1.Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкальнохудожественного образа 2.Различать выразительный и изобразительный характер в музыке 3.Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов 4.Ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух-, трехдольном размере 5.Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении	1. Развивать элементы культуры слушательского восприятия 2. Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр 3. Иметь представление о жанрах музыки 4. Проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности 5. Активен в театрализации 6. Учавствовать в инструментальных импровизациях	1.1 2.1 ко 3.1 на му 4.1 ис 5.4 ри по ин ри 6.3 им

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов по музыкальному воспитанию.

4-5 лет

No	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувс
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспр
			музын
			Соотв

2	Умеет ли различать жанры	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением	харак Соотв Актив
		Узнает ли песню по вступлению	
3	Высказывание о характере музыки Узнавание знакомой мелодии по	Активность исполнения	
4	фрагменту		

5-6 лет

Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чуво
Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспр
		музын
		Соотв
		харак
	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Соотв
Умеет ли различать жанры		испол
		Актин
	Подбор по слуху знакомой попевки на	
	металлофоне	Умеет
Высказывание о музыке с контрастными		и прог
частями		
	Эмоционально исполняет песни	
Vзнавание знакомой мелолии по		
1		
	Внимание Умеет ли различать жанры Высказывание о музыке с контрастными	Внимание Подпевание знакомой мелодии с сопровождением Умеет ли различать жанры Пение знакомой мелодии без сопровождения Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне Высказывание о музыке с контрастными частями Эмоционально исполняет песни Узнавание знакомой мелодии по фрагменту Отображает свое отношение к музыке в

6-7 лет

No	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувс
1	Высказывания о музыке с контрастными	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспр
	частями		музын
			ритми
			Сооте
			харак
	***	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Прид
2	Умеет ли различать жанры		хоров
			Актин
		Ha-Fan and survey average and survey are	Varaar
		Подбор по слуху знакомой попевки на	Умеет
		металлофоне	и проі

3	Различает 2ух частную форму	2	
	муз.произведения	Эмоционально исполняет песни	
4	Узнавание знакомой мелодии по	Имеет любимые песни	
5	фрагменту		
5	Отображает свое отношение к музыке в рисунке		
6	Способен придумывать сюжет к		
	муз.произведению		

7. Литература

Перечень программ	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольно Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой. – ООО «Издательст И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» с аудиоп
Перечень технологий и	Мониторинг в детском саду СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2011
пособий	Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмическо
	Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши!
	программы музыкального образования детей «Тутти» А. И. Бу
	мозаика» А.Бурениной. Программа «Тутти» входит в основной
	программы дошкольного образования «Мир открытий», разраб
	Н.Е.Васюковой, Т.Э.Тютюнниковой, под общей редакцией Л.Г.

Для детей и родителей запланированы следующие праздники и досуги:

Октябрь – Осенние утренники

Январь – Рождественские колядки,

Февраль – музыкально-спортивный праздник «День защитника

Отечества», соревнования по подвижным играм и эстафетам "Олимпионик"

Март – День здоровья, мамин праздник, песенный фестиваль туристской песни "Камертон"

Апрель – музыкально-спортивный праздник ко Дню космонавтики, Досуг «Пасхальный перезвон», День здоровья

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

для детей дошкольного возраста

(возрастная адресованность -4/5 - 6/7 лет)

Программа рассчитана на один год (для каждого возраста).

Занятие проводится 1 раз в неделю. 4 раза в месяц. 28 занятий в год (октябрь- апрель.)

Программа составлена на основе Православного компонента дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, Программы примерного содержания православного воспитания детей дошкольного возраста, учебной программы «Основы православной культуры» для детей дошкольного возраста Курского государственного университета и С.С. Куломзиной «Закон Божий для самых маленьких».

Составитель: Становская Т.А.

Москва, 2016

Пояснительная записка.

Воспитание определяет все сферы личности ребенка: психофизическую, пробуждая потребность в здоровом образе жизни; социальную, формируя навыки жизни в обществе; социокультурную, развивая гражданское, патриотическое сознание и качества личности, и духовную, наполняя ее высшими чувствами и образами.

Содержание программы основано на научных теориях о единстве

духовного и материального бытия мира и человека и направлено на духовнонравственное воспитание ребенка. Для русской человека определяющую роль в его мировоззрении играет православная вера и православный уклад жизни, поэтому назначение программы заключается в том, чтобы дать воспитанникам детских садов возможность обретения нравственно востребованного духовного спасительного опыта приобщение их к истокам православной культуры, ориентирующим детей на добро, истину, любовь и веру в образцах православной жизни. В связи с этим курс православной культуры должен помочь детям в раскрытии высоких нравственных смыслов в жизни человека путем приобщения к духовнонравственным ценностям православного христианства и традициям русского народа через понимание религии как живой сферы современного общества, что может способствовать воссозданию в современных условиях духовнонравственного уклада жизни общества и семьи.

Цель программы: целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа. Развитие его духовного, психического и телесного здоровья.

Целостное духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в процессе решения обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Обучающие задачи:

- Познакомить с представлениями и понятиями о Боге, мироустроении и миропорядке.
- Дать первые православные представления и понятия об обществе, о российском народе и его культуре; православной церкви и православном храме, о семье, о христианском образе жизни человека.
- Познакомить детей с правилами этикета, правилами доброй, совестливой нравственной жизни с людьми и миром.
- Содействовать формированию православной картины мира при знакомстве детей с миром природы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать чувство сопричастности и доверия Богу; благоговения к

святыням, стремление подражать высоким образам евангельских сюжетов, примерам доброго поведения в жизни и положительным героям художественных произведений и сказок.

- Воспитывать духовно-нравственные чувства.
- Формировать духовно-нравственные качества (добродетели).
- Воспитывать навыки доброжелательного и добродетельного поведения.
- Воспитывать любовь к семье, родной природе и Родине.

Развивающие задачи

- Формирование и развитие творческой духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на духовно-нравственную жизнь «созидателя» и «преобразователя».
- Развитие духовной сферы, содействие развитию душевной и телесной сферы.
- Содействие развитию духовной, познавательной и практической деятельности.

Целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка происходит путем:

- освоения детьми духовно-нравственных категорий: добро зло, послушание непослушание, согласие вражда, трудолюбие лень, бескорыстие жадность, простота хитрость и правил доброй, совестливой жизни;
- развития мотивационной сферы через формирование стремления подражать высоким образам евангельских сюжетов и положительным героям сказок;
- развития у детей способности отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни и формирования умения делать самостоятельный нравственный выбор;
- содействия развитию речи детей: обогащению словаря, развитию навыков речевого общения в деятельности;
- содействия развитию ручных умений, формированию элементарных навыков рукоделия: работы с бумагой, картоном, пластилином, тканью,

природными материалами;

- оказания помощи в становлении творческой личности ребенка как созидателя и преобразователя;
 - формирования навыков усидчивости и аккуратности в работе.

Освоению навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения способствуют:

- знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней;
- формирование у детей первоначальных представлений о духовном мире, знакомство с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной истории (о творении Богом мира видимого и невидимого; Рождестве Иисуса Христа, краткими сведениями о земной жизни Спасителя, Крестной Смерти и Воскресении Христа);
- первоначальное ознакомление детей с Заповедями Божьими как основой нравственной жизни человека;
- знакомство детей с некоторыми доступными их пониманию произведениями художественной литературы, живописи, иконописи, связанными с тематикой занятий;
- формирование у детей представлений о целесообразном (и культуросообразном) устройстве предметной среды и возможности совместно со взрослыми участвовать в созидании этой среды через оформление интерьера к праздникам;
- содействие формированию представлений детей об этапах продуктивной деятельности, особенностях разных материалов, правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок.

Содержание представлено в следующих 7 тематических разделах:

- I. Бог Творец мира.
- 1. Бог.
- 2. Мир и его творение.
- 3. Человек в православной картине мира.

<u>II. Жизнь Иисуса Христа и Богородицы.</u>

1. Основные события земной жизни Иисуса Христа и Богородицы.

<u>III. Храм – дом Божий.</u>

- 1. Понятие о Церкви.
- 2. Храм и его устройство.
- 3. Церковная служба.
- Икона.
- 5. Песнопения. Колокольный звон.

IV. Главные православные праздники:

Покрова Пресвятой Богородицы, Введения во храм Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Входа Господня в Иерусалим, Светлого Воскресения Христова, Вознесения Господня — в средней группе; Рождества Пресвятой Богородицы, Покрова Пресвятой Богородицы, Введения во храм Пресвятой Богородицы, Казанской иконы Божией Матери, архистратига Михаила и всех небесных сил, Рождества Христова, Входа Господня в Иерусалим, праздник святителя Николая Чудотворца, праздник преподобного Серафима Саровского, Светлого Воскресения Христова, Крещения Господня, Сретения Господня, Вознесения Господня, Праздник Пресвятой Троицы — в старшей и подготовительной группах.

V. Жития святых.

1. Жития (биографии самых известных святых).

Жития наиболее известных святых: Георгия Победоносца, святителя Николая Чудотворца, преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского, святых князей русской земли: Александра Невского и Димитрия Донского.

VI. Божии Заповеди.

- 1. Православный образ жизни.
- 2. Отношение к Богу, другому человеку и миру в православии.

VII. Художественная культура.

1. Православная музыка.

- 2. Изобразительное искусство.
- 3. Художественная литература.

Основу в работе с детьми составляют изданные Министерством образования РФ программы воспитания в детском саду («Истоки», «Радуга», «Развитие», «Детство» и др.). Предлагаемая Примерная программа восполняет раздел духовно-нравственного воспитания дошкольников для этих программ, объединяя и систематизируя содержание и материал по организации воспитательной работы с детьми для средней, старшей и подготовительной групп.

Ведущее значение в содержании духовно-нравственного образования и воспитания детей должны иметь общенациональные ценности российской культуры, что способствует развитию нравственных чувств ребенка: совести, долга, надежды, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма; нравственной позиции: способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний; нравственного облика: милосердия, терпения, доброжелательности, способности прощать обиды, проявлять выдержку мужество; нравственного поведения: готовности служения семье, людям и Отечеству, проявлению духовного рассуждения, послушания и доброй воли. Это добродетели, которые развиваются детьми в процессе доступного знакомства со Священной историей Ветхого и Нового Завета, освоения духовнонравственного смысла народных и авторских сказок, малых фольклорных форм.

Организация образования и воспитания детей происходит в образовательном учреждении и в семье. Введение детей в духовнонравственную традицию русского народа происходит не только при изучении этих традиций на занятиях, а в процессе всех видов детской деятельности, уклада детской жизни.

Курс православной культуры для детей дошкольного возраста — не просто определенный цикл занятий, а, прежде всего, благочестивое содержание, связанное с церковным календарем и его праздниками, которые задают смысл разнообразной детской деятельности в разных видах занятий, игр, прогулок и экскурсий. Темы для рисования, лепки, аппликации, ручного труда, подбор сказок и художественных произведений для душеполезного чтения с последующим обсуждением, для заучивания наизусть, для игр-драматизаций, труд и праздничные утренники подчинены достижению основной цели — духовно-нравственного развития личности ребенка дошкольного возраста.

Совместное проживание детьми и взрослыми разнообразных событий, заданных годовым кругом христианских «самых главных праздников» (О.М. Потаповская), воссоздает духовно-нравственный уклад детской жизни, определяет духовное содержание и нравственный характер общения ребенка с миром и окружающими людьми, близкими, детьми, взрослыми. Научить быть отзывчивыми к сверстникам и старшим, развивать способность к сопереживанию, умению мирно решать конфликты в соответствии с идеальной нормой и нравственными христианскими заповедями — значит исправить и предупредить негативные проявления и порочные наклонности ребенка в будущем.

Освоение традиций детьми дошкольного возраста происходит через воссоздание характерного для русского народа уклада детской жизни, определяющего и содержание общения, и особенности организации деятельности детей на занятиях и в свободное время. Курс занятий с детьми предполагает использование в работе традиционных форм и методов семейного воспитания в условиях образовательного учреждения.

Через приобщение к духовной культуре дети узнают, что означают наши христианские имена, понимают значимость дня именин – дня ангела.

В процессе освоения программы создаются условия для духовнопутем нравственного развития личности ребенка формирования нравственных представлений (эталонов) о духовно-нравственных нормах в поведении человека. Выполнение И задач обеспечивает позитивную социализацию дошкольников. Главным средством духовно-нравственного развития личности ребенка является введение его в православную культурную традицию, а также народную культуру через воспроизведение годового цикла праздников, труда, игр, использование специально отобранных народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, потешек), через знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями на евангельские сюжеты.

Основой событийно-содержательной ЛИНИИ программы является православный церковный календарь, соответствии которым выстраивается воспитание и обучение детей в группе дошкольного учреждения. Реальными, значимыми, содержательными, непридуманными и осмысленными событиями наполнится, по словам К.Д. Ушинского, «целый детский год», в котором самое видное место занимают, конечно, праздники, вводящие ребенка в светлый, радостный мир православия, благодаря чему поновому открывается жизнь людей и природы. «Пусть каждый, – пишет К.Д.

Ушинский, – припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это – действительно событие в годовой детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого. Церковь со своими торжественными обрядами, природа со своими годовыми переменами и семья со своими праздничными традициями – вот три элемента, озаряющие в моей памяти каждый праздник моего детства». И он же писал: «Для ребенка Светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зеленые березки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни... Первое знакомство с евангельскими событиями всего удобнее совместить c объяснением предстоящих праздников: здесь и церковная служба, и рассказ матери, и праздничное чувство ребенка – все соединяется, чтобы оживить то или другое событие».

Сообщая детям самые первые элементарные сведения о Боге, Его творении, о Сыне Божием, святых и подвижниках православия, можно и нужно увязать воедино духовное и материальное, нравственно умозрительное и практическое.

Исторический раздел программы будет представлен изучением эпизодов библейской и церковной истории, которые отражают в себе течение истории общечеловеческой.

Знакомство с храмом будет более широким и полным, если посетить его, когда в нем нет службы, и в праздники, в дни торжеств, а само посещение заранее подготовить.

Столь же важно познакомить детей с произведениями литературы и изобразительного искусства, вводящими детей в мир высоких духовнонравственных образов, в эмоционально привлекательной, понятной форме передающими сведения эстетического, духовно-нравственного и учительного характера.

Духовно-нравственные принципы и ценности закреплены и в устном народном творчестве, а проявляются в реальных отношениях, в труде и праздниках. Эти отношения составляли основу гармоничных взаимоотношений в семье и в социуме.

Реализация *деятельностного принципа* является наиболее важным требованием к организации воспитания детей дошкольного возраста, что обеспечивает действенность интериоризации внешних требований во внутренние качества личности, поскольку информационный подход в форме

моральных бесед в обучении и воспитании дошколят меньше соответствует их возрастным возможностям.

Особенность занятий организации ПО духовно-нравственному воспитанию детей заключается в том, что все занятия проходят деятельности. Именно в ней дети легче осознают правила доброй и благочестивой жизни, которые им трудно воспринять в отвлеченной, словесной форме. Обязательным фрагментом почти каждого занятия является чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия (чаще, небольшого литературного произведения стихотворения) тематическая беседа на диалоговой основе. И почти каждое занятие предполагает использование в практической части различных художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

Для воспитания добродетели трудолюбия важна художественнопродуктивная деятельность как одна из наиболее доступных, осмысленных и предпочитаемых для ребенка дошкольного возраста. На занятиях дети общаются и выполняют соответствующие по возрасту творческие работы по рукоделию, приобщающие их к традиционной культуре. В деятельной форме закрепляются отношения к Богу, людям, сотворенной Богом природе, рукотворному предметному окружению.

Художественно-продуктивная деятельность, разыгрывание детьми ключевых сюжетных сцен способствует психическому развитию детей: желанию и потребности выразить свои чувства, отношения и представления, создают реальную основу для формирования нравственных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и духовно-нравственных Благодаря качеств личности. деятельности обеспечивается не формальное усвоение духовно-нравственных представлений, знаний и норм поведения, а их практическое освоение и закрепление с переносом во внутреннюю реальную жизнь ребенка и во взаимоотношения с близкими и сверстниками.

Наиболее эффективными в работе с детьми являются методы совместной деятельности практического освоения традиционных народных ремесел. Занятия ими обладают особенной значимостью для ребёнка, потому что имеют конкретные предметные результаты (например, подарки), являющиеся выражением и отражением его внимательного отношения к близким людям.

Доступность техник и материалов, прикладной характер получаемых изделий позволяет полноценно использовать их в жизни по прямому назначению. Это придает смысл и повышает значимость самой трудовой деятельности, увеличивает радость от труда, доставляет удовлетворение результатами. Освоение определенного ремесла мотивировано не только привлекательностью изделий, но и смысловым содержанием труда, так как подарок будет изготавливаться для кого-то. Повышение заинтересованности ребенка полезностью подарка, его направленностью на близкого человека заметно повышает усердие и терпение в достижении хорошего результата. Ребенок с небольшой помощью взрослого и даже без нее может получить результат, который своим качеством будет способствовать развитию трудолюбия. Для детей дошкольного возраста доступны вышивка на плотной бумаге, ткачество салфетки и пояса, плетение из природных материалов, роспись по дереву (декоративное рисование), бисероплетение, вязание, изготовление кукол из ткани или природных материалов, расписных пряников, лепка и роспись глиняной игрушки, работа с соломой (птица, кукла), лепка из соленого теста.

Работы, выполняемые детьми на занятиях, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и утешительное для близких своими руками (при доброй и разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, учат содержательному общению, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку. Поделки, рисунки изготавливаются с нравственным назначением: подарить, украсить, порадовать, организовать выставку, ярмарку, празднование именин детей и близких.

Если необходимо трудолюбия, рукоделие ДЛЯ воспитания TO нравственные правила в отношениях и поведении со сверстниками и взрослыми дошкольники осваивают на занятиях, где используются игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические. Благодатный материал для содержания таких игр дает устное народное творчество, очищенное от элементов мистики и язычества. Духовнонравственные смыслы жизни и нормы дети у всех народов традиционно осваивали через сказки, пословицы и поговорки. Занятия по программе предполагают использование: народных и авторских, русских и зарубежных сказок; малых жанров фольклора: загадок, пословиц, поговорок; былин; познавательных рассказов из круга детского чтения евангельских сюжетов.

Роль русских народных сказок в воспитании ребенка, становлении его духовного и нравственного мира неоценима. В них содержатся вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и его жизненном пути. Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Строятся они по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь людей сезонными сельскохозяйственными работами, изменениями в природе и годовым церковным кругом. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих. Недаром такие ценители русского слова, как А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, верили в их преображающую силу. А русские мыслители — И.А. Ильин и Е.Н. Трубецкой — видели в сказке отражение души русского народа. «Представляется несомненным — сказка заключает в себе богатое мистическое откровение; ее подъем от житейского к чудесному, ее искание «иного царства» представляет собою великую ценность духовной жизни и несомненную ступень в той лестнице, которая приводит народное сознание от язычества к христианству»,

Е.Н. Трубецкой. Через нее старшее поколение учит детство строить жизнь по законам добра и красоты, поэтому программа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста включает в детскую жизнь «бабушкины сказки». Они позволяют естественно вернуть в жизнь ребенка и семьи принципы православия. Идеи веры, добра, милосердия и послушания составляют духовно-нравственное содержание сказок. Многие из них давно используются в православном воспитании для освоения нравственных ценностей христианства, для понимания христианской веры, принятия Бога понятия, например, как определяющего начала жизни. Нравственные образах «доброму Бог помогает», ярко представленные В героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Для содействия образному восприятию евангельских сюжетов и сказок используются книжные иллюстрации И. Билибина, репродукции картин В.М. Васнецова и т.д., которые помогают детям ярче прочувствовать и понять образы героев и события сказки, образные и дидактические игрушки, фотографии, открытки, произведения декоративно-прикладного искусства,

иконы.

Воспитание христианских добродетелей создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации: развития социальных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и нравственных качеств личности ребенка, которые в полной мере определяют внутренний мир ребенка.

Важную роль в программе играет ее музыкальная часть. Музыка обладает эмоциональным воздействием огромной силы на образное восприятие ребенка. Особенно важна роль классической музыки и духовного пения для развития духовно-нравственной сферы ребенка. Классическая музыка сама по себе уже оказывает гармонизующее воздействие на психическое состояние и развитие детей. Программа позволяет пройти путь от русского фольклора, близкого и доступного детскому пониманию, через детскую музыкальную классику, до вершин творчества русских композиторов и духовного пения, опять же доступных детям.

В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей, которая рассматривается как малая Церковь. Но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии Дискредитация православными традициями утрачен. института семьи привела к тому, что молодое поколение в настоящее время лишено прежнего социального опыта создания устойчивой многодетной организуются семейные курса театрализованные семьи. рамках постановки, проводятся семейные вечера досуга, благотворительные акции. В течение года часть занятий цикла, а также праздники (Новый год, Рождество Христово, Масленица, Светлое Христово Воскресение, возможно, дни ангела и дни рождения детей) проводятся совместно: с участием детей и родителей.

Деятельностное включение семьи в круг занятий является еще одной особенностью программы. Формирование позиции сотрудничества актуально для большинства родителей. Постепенное их включение в активное воспитание своих детей идет от принятия детских работ в виде подарков до подготовки общих детско-родительских спектаклей, праздников и участия в семейных поездках и экскурсиях.

Программа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста построена по возрастному принципу. В ней выделены разделы воспитания детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста и подготовительной группы, для каждого из которых темы и задачи занятий

могут быть одинаковыми, а средства их решения определяются возрастными возможностями детей. В связи с этим важное значение имеет знание возрастных особенностей детей дошкольного возраста, в котором условно выделяют четыре периода: младший (3 – 4 года), средний (4–5 года), старший (5–6 лет) и подготовительный (6–7 лет). Для каждого из этих периодов характерен свой уровень физического и умственного развития, духовных, познавательных и психофизиологических возможностей, возможностей общения с близкими и сверстниками:

1 возрастная группа: Младший дошкольный возраст — один из самых сложных периодов в жизни ребенка. К этому времени происходит освоение разнообразных элементарных действий с предметами, овладение активной речью, получение определенного опыта общения с взрослыми. Все это является базой для осознания им собственных возможностей и ощущения потребности в самостоятельной деятельности. Этот период психологи называют «Кризисом трех лет», когда ребенок проявляет нетерпимость к опеке взрослого, остро реагирует на любое порицание, проявляет настойчивость в достижении цели. Дети этого возраста воспринимают понятия о Боге-Творце, об Иисусе Христе, молитве и др. на эмоциональном уровне.

2 возрастная группа: Пятый год жизни является периодом интенсивного физического и психического развития ребенка. Дети в этом возрасте любознательны и общительны. Данный возраст называют «Возрастом почемучек», потому что в этот период заметно проявляется потребность в познании мира, основных принципов мировосприятия и мироустройства. Дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие рассказы, события из личной жизни и прочее. У них формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, развивается чувство ответственности за порученное дело, продолжают развиваться религиозные чувства, любовь к Богу.

3 возрастная группа: Дети старшего дошкольного возраста достигают достаточно высокого уровня физического и умственного развития, в совершенстве овладевают всеми видами деятельности, отличаются большой подвижностью, достаточной выносливостью, речь становится грамотной,

расширяется словарный запас, появляется умение составлять небольшие рассказы. Дети этого возраста уже способны управлять своим поведением, начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявляли к ним взрослые; это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм, правил поведения и обязательности их выполнения. Формирование у них религиозных чувств основывается не только на эмоциях, но и на определенных знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости.

4 возрастная группа: В этот период ребенок должен обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Его основные достижения связаны с освоением окружающего мира, мира вещей как предметов человеческой культуры. В этом возрасте дети осваивают формы позитивного общения с людьми, формируется позиция школьника. Происходит осознание себя как самостоятельной личности. Дети уже ΜΟΓΥΤ делать правильный нравственный выбор в сложной ситуации. Происходит формирование религиозных чувств у детей, основанных на определенных знаниях духовных и нравственных ценностей.

Важно предупредить воспитателей и родителей о типичных ошибках духовно-нравственного воспитания:

- отсутствие специального внимания к этой сфере детской жизни;
- ранняя интеллектуализация духовных и нравственных переживаний ребенка, подмена духовных образов нравственными идеями (морализирование);
 - утилитаризация детских духовно-нравственных представлений;
- ограничение естественной творческой активности ребенка в духовной сфере.

Основным условием реализации программы является профессиональная компетентность педагогов, их высокий духовно-нравственный потенциал и особенно — любовь к детям, поскольку нравственные и высшие чувства развиваются благодаря любви и вере самих воспитателей.

Примерное тематическое планирование

курса основы православной веры

Каждый годовой цикл в обучении предусматривает 31 занятие, из расчета одно занятие в неделю. Учитывая психологические особенности детей, можно условно выделить 4 возрастные группы, в которых преподавание курса будет иметь свою специфику, и, соответственно, программа будет делиться на 4 раздела:

Раздел I. Младшая группа детей в возрасте 3-4 лет

Раздел II. Средняя группа детей в возрасте 4-5 лет

Раздел III. Старшая группа детей в возрасте 5-6 лет

Раздел IV. Подготовительная группа к школе детей в возрасте 6-7 лет

Каждый раздел включает в себя следующие темы:

- •Ребенок и его окружение;
- •Бог Творец мира;
- •Молитва общение с Богом;
- •Церковь дом Божий;
- •Священная история Ветхого Завета;
- •Божии заповеди;
- •Новый Завет жизнь Господа Иисуса Христа;
- •Церковные праздники;
- •Жития святых;
- •Дни Ангела детей.

В деле православного воспитания ребенка большое значение имеют приобщение ребенка к духовным и нравственным ценностям, церковным Таинствам, присутствие на богослужениях, а так же соработничество педагогического коллектива и семьи в целях осуществления полноценного развития ребенка.

В этом возрасте ребенок глубоко и трепетно воспринимает и переживает свои первые впечатления, обретая опыт, который в дальнейшем определит его жизненный путь и нравственный выбор. Важно, чтобы эти первые впечатления раскрывали красоту и величие сотворенного Богом мира, учили беречь его. Особенно необходимо соблюдать принцип непрерывности и преемственности в воспитании дошкольников.

1. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПРАВОСЛАВНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 лет)

1.1. Ребенок и его окружение

Формировать понятие о близких (отце, матери, братьях, сестрах, других родственниках), любви и заботе старших о младших, почитании родителей, послушании;

Прививать навыки доброжелательного общения со сверстниками, а также закреплять представления о месте, в котором живет ребенок — доме, улице, городе, стране.

1.2. Бог — Творец мира

Формировать понятие о присутствии Божием рядом с нами, а также образное восприятие окружающего мира, чувства прекрасного и возвышенного. Детям

преподносятся короткие повествования на духовные темы.

1.3. Молитва — общение с Богом

Приобщать ребенка к молитве как к естественной потребности, разучивая краткие и понятные молитвы: «Господи, благослови!», «Слава Тебе, Господи!» Научить накладывать крестное знамение. Вместе читать молитвы до и после учения

1.4. Церковь — дом Божий

Формировать представление о Церкви как о доме Божием. Рассказывать о храме, его внешнем виде, отличии от других строений. Приобщать детей к участию в Таинстве Причастия. Посещения храма должны быть непродолжительными.

1.5. Священная история Ветхого Завета

Знакомить детей с простыми и доступными библейскими рассказами, не связывая их события друг с другом, так как детям младшего дошкольного возраста еще недоступно понимание хронологии исторических событий.

1.6. Божии заповеди

Подробное изучение Божиих заповедей для детей 3-4 лет недоступно для их восприятия. Основные положения преподносятся детям в процессе воспитания и обучения (любовь к ближнему, неприятие зла и др.)

1.7. Новый Завет – жизнь Господа Иисуса Христа

Познакомить с краткими, простыми историями из Нового Завета, используя иллюстративный материал (иконы, изображения Младенца Иисуса Христа, Божией Матери и др).

1.8. Церковные праздники

Приучать детей к празднованию основных церковных праздников. Эмоциональная окраска праздника помогает лучше запоминать библейские события и православные традиции. Организовать празднование Рождества Христова и Пасхи с активным участием детей, их родителей. Рекомендуется присутствие священнослужителей. Продолжительность мероприятия — не более 25-30 минут, по окончании трапеза, предваряемая совместной молитвой.

1.9. Жития святых

Знакомить с житиями святых в форме кратких рассказов с использованием иллюстративного материала (красочные иллюстрации из книг, слайды, фильмы и пр.).

1.10. Дни Ангела детей (именины)*

Формировать представление об именинах, о том, что это индивидуальный праздник для каждого, — день памяти святого, имя которого он носит. Рекомендуется организовывать краткое празднество — поздравления детей и воспитателей, совместная трапеза, предваряемая совместной молитвой.

*Примечание: если в течение месяца совпадают именины нескольких детей, их можно объединять и праздновать в один день.

2. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПРАВОСЛАВНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ)

2.1. Ребенок и его окружение

Расширять у детей представления о семье, семейной иерархии, группе, в которой они воспитываются как большом доме, помогать выстраивать отношения в коллективе; закреплять представления о непосредственном окружении (об улице, доме, дворе, городе, стране и др.), о значении Бога и Церкви в жизни семьи и жизни ребенка.

2.2. Бог — Творец мира

Знакомить с историей творения мира и жизнью первого человека в раю, рассказывать о том, что Господь заботится о людях и любит их.

2.3. Молитва — общение с Богом

Дать детям понятие молитвы как личной беседы с Богом, заучивать более сложные молитвы: «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь.», «Господи, спаси и сохрани!», «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя!». Закреплять умение совершать краткое молитвенное правило утром и вечером, перед и после окончания любого дела. Вместе читать молитвы до и после занятий.

2.4. Церковь — дом Божий

Продолжить знакомство с храмом, его устройством, убранством, иконами и

основными правилами поведения в нем. Посещать храм как вне службы, так и во время богослужения.

2.5. Священная история Ветхого Завета

Продолжить знакомство с отдельными событиями Ветхого Завета: грехопадением как следствие непослушания, жизнью первых людей, Всемирном потопе, строительстве Вавилонской башни.

2.6. Божии заповеди

Формировать представление о Божиих заповедях, особенно пятой («Почитай отца твоего и мать твою...»); воспитывать чувство любви и доверия к родителям, побуждать к свершению добрых дел.

2.7. Новый Завет – жизнь Господа Иисуса Христа

Рассказывать о земной жизни Господа Иисуса Христа (рождестве, крещении, чудесах, сотворенных Христом).

2.8. Церковные праздники

Формировать представление о том, что православные праздники посвящены Богу, Пресвятой Богородице и святым. Прививать навык празднования Рождества Христова, Пасхи, Троицы. Рекомендуется организовывать совместные мероприятия в эти праздники с активным участием детей, их родителей, священнослужителей. По окончании проводить трапезу, предваряемую совместной молитвой.

2.9. Жития святых

Познакомить с именами и житиями чтимых святых (преподобных Сергии Радонежском и Серафиме Саровском, благоверном князе Александре Невском, местных святых).

2.10. Дни Ангела детей (именины)

Формировать понятие о невидимых помощниках, дарованных Богом каждому человеку при Крещении, — Ангеле-Хранителе и небесном покровителе (святом, имя которого носит человек). Для каждого ребенка организовывать праздник в честь его небесного покровителя с участием детей и родителей. Рекомендуется готовить с детьми подарок для именинника.

3. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПРАВОСЛАВНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)

3.1. Ребенок и его окружение

Расширять и закреплять у детей представление об окружающей среде, близких людях, своей родословной, детском саде, родном крае, Родине, поддерживать к ним интерес и любовь. Развивать навык посещения храма в воскресные и праздничные дни.

3.2. Бог — Творец мира

Закреплять знания о том, что Бог сотворил мир и все живущее в нем, о силах добра и зла.

3.3. Молитва — общение с Богом

Расширять круг молитв для осмысления и использования в жизненных ситуациях. Заучивать молитвы предначинательные (Трисвятое по «Отче наш...»), молитвы до и после учения и всякого дела, молитвы до и после трапезы. Обучать с благоговением совершать краткое молитвенное правило утром и вечером, перед и после любого дела.

3.4. Церковь — дом Божий

Продолжить более подробное знакомство с устройством храма, убранством, церковной утварью, иерархией и чинами служителей, приучать к культуре общения со священнослужителями. Формировать понятие о святынях, иконе, кресте, свече, святой воде и др. Объяснять необходимость участия в Таинствах, дать понятие о необходимости ношения нательного креста и нанесения крестного знамения. Рекомендуется совместное присутствие на богослужении и участие в Таинстве Причащения.

3.5. Священная история Ветхого Завета

Дать детям представление о Библии как священной книге. Более подробно знакомить со Священной историей Ветхого Завета в хронологическом порядке (сотворение мира и человека (все дни творения), изгнание людей из рая, Каин и Авель, праведный Ной и Всемирный потоп, Вавилонская башня).

3.6. Божии заповеди

Формировать представление богоданности десяти заповедей (дарование Богом Закона через пророка Моисея), о необходимости любить и почитать Бога, любить и уважать ближних. Подробно разъяснить пятую и восьмую

заповеди («Чти отца своего и мать твою...», «Не укради»).

3.7. Новый Завет — жизнь Господа Иисуса Христа

Дать представление о Евангелии как священной книге, повествующей о жизни Господа нашего Иисуса Христа. Более подробно знакомить с земной жизнью Спасителя: рождеством Христовым, крещением, Нагорной проповедью, Его искупительными страданиями и смертью, Воскресением и вознесением.

3.8. Церковные праздники

Рассказывать о годовом круге богослужения на примере основных церковных праздников, а также дней памяти чтимых святых. Формировать понимание событий, которым они посвящены, их традиций, а также дать начальное понятие о посте. Рекомендуется организовывать совместные празднования Рождества Христова, Пасхи, Троицы, Крещения, престольных праздников с активным участием детей, их родителей, священнослужителей. Желательно посещение в этот день богослужения.

3.9. Жития святых

Формировать представление о святых. Продолжать знакомство детей с житиями (напр., преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца, великомученика Георгия Победоносца, местных подвижников, своих небесных покровителей).

3.10. Дни Ангела детей (именины)

Прививать ребенку понятие о небесном покровителе — святом, имя которого он носит. Рекомендуется организовывать праздник в честь его небесного покровителя с участием детей и родителей.

4. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПРАВОСЛАВНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6 -7 лет)

4.1. Ребенок и его окружение

Закрепить представление об окружающей среде, близких людях, о родословной своей семьи, родном крае, природе, Родине, о главных событиях современной истории. Рассказать о Святом семействе, семье как малой Церкви.

4.2. Бог — Творец мира

Закрепить знания о том, что Бог сотворил мир и все живущее в нем, о силах добра и зла (Ангелы-хранители и бесы-искусители), развивать стремление к доброте, честности, добродетелям, а также понимание ответственности перед Богом за собственные поступки.

4.3. Молитва — общение с Богом

Расширить представления о молитве, ее назначении и смысле; научить отличать общение с Богом от общения с близкими; заучивать предначинательные молитвы: «Благодарим Тя, Господи», «Богородице, Дево, радуйся!», совершать краткое молитвенное правило утром и вечером, перед и после принятия пищи, перед и после окончания учебы и любого дела. Рекомендуется поочередное чтение или пение молитв перед и после занятий.

4.4. Церковь — дом Божий

Закрепить знания о богослужении, храме, святынях — мощах и иконах. Научить различать образы Спасителя, Божией Матери, чтимых святых; совместно участвовать в Таинствах Церкви, подготовить детей к первой исповеди.

4.5. Священная история Ветхого Завета

Рассказать о понятии «завет», сформировать представление о Завете Бога человеку. Продолжать знакомство со Священной историей Ветхого Завета (Авраам, Иосиф и его братья, египетское пленение, пророк Моисей, исход из Египта, Иисус Навин, Земля обетованная, Самсон, цари-пророки Давид и Соломон, краткая история еврейского царства).

4.6. Божии заповеди

Закрепить представление о том, что Бог через пророка Моисея дал людям Свой Божественный Закон — десять заповедей; которые учат любить и почитать Бога, любить ближних. Подробно разъяснить отдельные заповеди.

4.7. Новый Завет — жизнь Господа Иисуса Христа

Продолжить знакомство с Евангелием, повествующем о жизни Господа нашего Иисуса Христа, более глубоко раскрывать смысл Его искупительных страданий, смерти и Воскресении. Рассказать о заповедях блаженства.

4.8. Церковные праздники

Изучать дневной и годовой круг богослужений (краткие понятия о том, что такое Литургия, праздники двунадесятые и великие, Господские и Богородичные и т.д.). Закреплять начальные понятия о посте. Рекомендуется совместно праздновать Рождество Христово, Пасху, Троицу, а также другие праздники, связанные с годовым кругом богослужения (Крещение, Введение во храм Пресвятой Богородицы, дни памяти чтимых святых). Желательно посещение в этот день богослужения и участие в Таинствах покаяния и Причащения.

4.9. Жития святых

Закрепить понимание православного учения о святых, рассказать о чинах святости. Продолжить знакомство с житиями (напр., святого великомученика и целителя Пантелеимона, благоверных князей Александра Невского и Дмитрия Донского, святых благоверных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, местных подвижников, своих небесных покровителей).

4.10. Дни Ангела детей (именины)

Закрепить понятие о небесном покровителе — святом, имя которого носит ребенок. Заучить с каждым тропарь его святого. Рекомендуется приучить ребенка в день тезоименитства участвовать в Таинстве Причащения. В честь каждого имениника желательно устраивать праздник с участием детей и родителей, а также совместную трапезу с общей молитвой.

В настоящее время 4 возрастные группы объединены в 2 группы: подготовительную группу (5-7 лет) и группу развития (3-5 лет), учащиеся в которую набираются в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

		ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «Основы православной
		веры» (Группа развития)
I	1.	Вводное занятие. Знакомство. Крестик и Лампада. Где его можно увидеть, его

	значение, раскраска.
2.	Бог. Библия. Разговор с Богом - молитва.
3.	Моя семья. Божья семья.
4.	Икона – что это? Кого изображают на иконах.
5.	Наш храм. Храм – дом Божий.
6.	Мир прекрасных ангелов. Ангел-хранитель. Поделка «Ангел».
7.	Кто такие святые? Мой святой покровитель.
8.	Сотворение Богом мира, раскраска. Первые люди. Сотворение Адама и Евы.
9.	Человек дает имена животным.
10.	Грехопадение первых людей. Изгнание из рая.
11.	Всемирный Потоп. Ноев ковчег.
12.	Рождество Пресвятой Богородицы и введение во храм.
13.	Благовещение Пресвятой Богородицы.
14.	Рождество Христово.
15.	Подготовка к празднованию Рождества.
16.	Крещение Иисуса Христа. Крещение человека.
17.	Христос и дети. Как Господь любит каждого человека и заботится о нем.
18.	Избрание апостолов. Чудесный улов.
19.	Чудеса Иисуса Христа. Хождение по водам, укрощение бури.
20.	О чем учил Иисус Христос? О почитании родителей, о помощи близким, главная заповедь – о любви. Как я могу помочь своему близкому? Нагорная проповедь.
21.	Святые. Рассказ о святых (об одном по выбору)
22.	Преображение Господне.
23.	Масленица. Великий пост. Умение просить прощения. Рассказ о девочке с
24.	котенком (добрые дела) Воскрешение Лазаря. Наши друзья и помощь им.
25.	Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье).
26.	Тайная вечеря. Таинство Причащения.

27.	Предательство Иисуса Христа. Страдание безгрешного Иисуса Христа. Его Распятие ради спасения людей: Христос – Спаситель.
28.	Воскресение Христово. Праздник Пасхи. Пасхальные обычаи. Итоговое занятие .

	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «Основы православной веры» (Подготовительная группа)
1.	Вводное занятие. Знакомство. Крестик и Лампада.
2.	Прекрасный Божий мир.
3.	Библия. Бог – Троица. Свойства Божии. Молитва – разговор с Богом.
4.	Моя семья. Божья семья. Икона — что это? Как правильно прикладываться к иконе.
5.	Мир прекрасных ангелов. Ангел-хранитель. Поделка «Ангел».
6.	Наш храм. Храм – дом Божий. Что в нем можно увидеть. Поделка храм.
7.	Сотворение Богом мира. Первые пять дней творения. Шестой день. Человек – венец творения. Душа человека. Сотворение Адама и Евы, их жизнь в раю.
8.	Человек дает имена животным.
9.	Грехопадение. Изгнание из рая. Обетование спасения и Спасителя.
10.	Всемирный потоп. Ноев ковчег.
11.	Рождество Богородицы. Семья Богородицы.
12.	Введение Богородицы во храм. Жизнь Пресвятой Девы при храме.
13.	Благовещение Пресвятой Богородицы.
14.	Рождество Христово. История праздника.
15.	Подготовка к празднованию Рождества Христова.
16.	Крещение Иисуса Христа. Крещение человека.
17.	Христос и дети. Как Господь любит каждого человека и заботится о нем.
18.	Чудо – что это? Чудеса Иисуса Христа. Хождение по водам. Укрощение бури.
19.	Чудеса Иисуса Христа. Исцеление расслабленного.
20.	О чем учил Иисус Христос? О почитании родителей, о помощи близким, главная заповедь – о любви. Как я могу помочь своему близкому?
21.	Кто такие святые? Мой святой покровитель.
22.	Масленица. Великий пост. Исповедь. Умение просить прощение.

23.	Преображение Господне.
24.	Воскрешение Лазаря. Наши друзья и помощь им.
25.	Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье).
26.	Тайная вечеря. Таинство Причастия
27.	Предательство Иисуса Христа. Страдание безгрешного Иисуса Христа. Его
	Распятие ради спасения людей: Христос – Спаситель.
28.	Воскресение Христово. Праздник Пасхи. Пасхальные обычаи . Итоговое занятие

Требования к уровню подготовки детей дошкольного возраста

Важнейшее, общее требование к подготовке дошкольника — целостное развитие личности ребенка, всех ее сфер, включая социокультурную и духовно-нравственную; целостное представление о мире и человеке, обусловленное возрастными возможностями детей дошкольного возраста, их духовно-нравственное отношение к православной культуре, к людям и миру.

Ребенок дошкольного возраста должен:

- <u>І. По содержательной линии «Бог Творец мира»:</u> иметь представление о видимом и невидимом (о материальном и духовном) мире, о Боге, творении мира и человека.
- <u>II. По содержательной линии «Жизнь Богородицы и Иисуса Христа»:</u> иметь представления о событиях Нового Завета: Рождестве Пресвятой Девы Марии, введении Пресвятой Девы Марии во храм, Рождестве Иисуса Христа, детстве Иисуса Христа, Крещении, благословлении детей, входе в Иерусалим, Пасхе, распятии и смерти Иисуса Христа, Воскресении Христовом, Вознесении.
- <u>III. По содержательной линии «Храм дом Божий»:</u> иметь представление о Церкви и Храме, устройстве храма, иконостасе, иконе, молитве, церковном пении, колоколах и колокольном звоне, священнике и помощниках священника: диаконе, псаломщике, понятии о церковной службе, поведении детей в храме.
- IV. По содержательной линии «Главные православные праздники»: знать значение православных праздников: Рождество Пресвятой Богородицы;

Покров Пресвятой Богородицы; Казанская икона Божией Матери; Собор архистратига Михаила и всех небесных сил; Введение во храм Пресвятой Богородицы; святой Николай Чудотворец; Пресветлое Рождество Христово; Крещение Господне; Сретение Господне; Благовещение Пресвятой переходящие праздники: Прощеное воскресенье, Богородицы; Вхол Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье), Праздников Праздник – Светлое Воскресение Христово (Пасха), Вознесение Господне, День Пресвятой Троицы – Пятидесятница. Православный календарь.

<u>V.</u> По содержательной линии «Жития святых»: иметь представление о православии как традиционной религии русского народа, иметь начальные знания о чудесных деяниях святых: святителя Николая Чудотворца и Георгия Победоносца; великих святых русской земли: Александра Невского, Димитрия Донского, Сергия Радонежского, Серафима Саровского.

<u>VI. По содержательной линии: «Божьи Заповеди»:</u> иметь представление о православном образе жизни человека, семьи, общества; об основных качествах православного человека: послушании, милосердии, смирении, мужестве, трудолюбии и др.; иметь представление о правильных отношениях с близкими людьми, с воспитателями, со сверстниками и взрослыми; отношении к природе и всему живому. Знать требования Православной Церкви к поведению ребенка.

<u>VII.</u> <u>По содержательной линии «Художественная культура»:</u> иметь представление о православной музыке, пении, колокольном звоне; о храме и его украшении, иконе и картине; о духовно-нравственной литературе.

Учебно-методическое обеспечение раздела I

І. Учебная литература для детей

- 1. Бахметева А.Н. Жития святых для детей. М., 1997.
- 2. Библия для детей. (Репринтное воспроизведение третьего издания Священной истории в простых рассказах в школе и дома. Ветхий и Новый Заветы. Спб, 1896).
- 3. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. М.: Современник, 1997.
- 4. Куломзина С.С. Закон Божий для самых маленьких. М., 1997.
- 5. Святая Русь. История России в рассказах для детей. М.: Современник, 1994.

II. Учебно-методическая литература

- 1. Дьякова Е.А. Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. М., 1996.
- 2. Епископ Евфимий. Прекрасный Божий мир. М., 1996.
- 3. Зеньковский В.В. Психология детства. Екатеринбург, 1995.
- 4. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лабораторный практикум: Учеб. пособие для студентов пед. ин-ов. М., 1987.
- 5. Потаповская О.М. Самые главные праздники: Сценарии утренников и конспекты праздничных занятий для детей дошкольного возраста. М.: Планета 2000, 2004.
- 6. Сборник педагогических материалов, опубликованных в газете «Воскресная школа» в 1998 году. М., 1998.

III. Дополнительная литература для учителей и детей,

иллюстративный материал.

- 1. Александрова Л. Русские кремли. М., 1997.
- 2. Афанасьев В. Выше неба голубого: Православные стихи для детей. М., 1999.
- 3. Белов В.И. Лад: Очерки по народной эстетике. М., 1989.
- 4. Библиотека русского фольклора. Былины. М., 1988.
- **5.** Благовестник, или толкование блаженного Феофилакта, архиепископа Болгарского на Святое Евангелие: В 2 ч. М.: Скит, 1993.
- **6.** Горичева В.С. Куклы. Ярославль, 1999.
- 7. Городок в табакерке. (К морю-окияну. А.М. Ремизов). М., 1989.
- 8. Житие преподобного Сергия Радонежского. М., 1904.
- Зеньковский В.В. Педагогика. М., 1996.
- **10.** Иванова С.Ф. Введение в храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М., 1994.
- 11. Киселев А.Я. Семь дней творения. Стихи для детей. М., 1998.
- 12. Конышева Н.М. Учебники «Умелые руки» (І класс), «Чудесная мастерская (ІІ класс), «Наш рукотворный мир» (ІІІ класс), «Секреты мастеров» (ІV класс). М., 1995—1997. Трудовое обучение в начальных классах: Программы и методические рекомендации для учителей и студентов педвузов. Спб, 2000.
- **13.** Марченко В. Дом Божий. М., 1996.
- 14. Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа. Разные издания.
- **15.** О Царе-колоколе, бубенцах, валдайских колокольчиках, о биле и иерихонских трубах. М., 1997.
- 16. Праздников праздник. М.: Молодая гвардия, 1992.
- 17. Прот. Г. Дьяченко. Искра Божия. Репринтное издание, 1903.
- **18.** Священник Артемий Владимиров. Молитвослов для самых маленьких. М., 1995.
- 19. Слободской С., протоиерей. Закон Божий. Руководство для семьи и школы. Репринтное издание, 1991.
- **20.** Стрижев А.Н. Колокольчики-колокола // Купель. М., 1997.
- 21. Сурова Л.В. Православная школа сегодня. М., 1996.
- **22.** Телешов Н. Крупеничка. М.: Малыш, 1988.
- 23. Шмелев И.С. Лето Господне: праздники, радости, скорби. М., 1990.
- 24. Ушинский К.Д. Родное слово. Новосибирск, 1994.
- **25.** Яхнин Л.Л. Колокола. М., 1993.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение для занятий.

Школьная мебель в соответствии с возрастом.

Книжный шкаф для хранения литературы и дидактических принадлежностей

Тематический раздаточный материал.

Игрушки.

Иллюстрации картин (в соотнесении с программой).

Школьно-письменные принадлежности.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

- 1. Методические рекомендации для педагогов к пособию « Здравствуй,
- мир!». А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова, Ю. И. Наумова.
- 2. Данилов, Д. Д., Белицкая, Г. Э., Иванова, Н. В., Кузнецова, С. С., Тырин, С. В. Окружающий мир. Человек и человечество.— М.: Баласс, 2010.
- 3. Вахрушев, А. А. Данилов, Д. Д. Окружающий мир. Человек и природа М.: Баласс. 2010
- 4. . Вахрушев, А. А. Наша планета Земля: методические рекомендации. М.: Баласс, 2010.

Дополнительная литература:

5. Окружающий мир. Поурочные планы по учебнику / авт.-сост. Н. В. Кий-ко, Н. А. Порунова. – Волгоград: Учитель, 2010.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- 5. Большова Т.В. «Учимся по сказке» СПб, 2010
- 6. Волков Б.С. Готовим ребенка к школе. СПб: Питер, 2008.
- 7. Караманенко Т.Н. «Кукольный театр дошкольникам» M, 2008
- 8. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2007.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

<u>Учебно - методический комплект</u> по курсу окружающего мира для дошкольников включает пособие для педагога, тетради для самостоятельного выполнения заданий каждым ребёнком для детей 4-5 лет.

- 1. Вахрушев А.А. 2 часть. 4-5 лет. Здравствуй, мир! Учебник-тетрадь для дошкольников.
- 2. Здравствуй, мир! (Е. Е. Кочемасова, И. К. Белова, А. А. Вахрушев, И. В. Маслова,
- Ю. И. Наумова). Пособие для дошкольников, ч. 3-4.
- 3. Пособие «Здравствуй, мир!», ч.1-2, авторы А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова)

Дополнительная литература для детей

- 1. Барто А. Медвежонок-невежа
- 2. Бианки В. Где раки зимуют.
- 3. Бианки В. Первая охота. Как муравьишка домой спешил. Чей нос лучше. Лесные домишки. Сова. Кто чем поёт?
- 4. Даниил Хармс. Иван Иваныч Самовар. Игра. Весёлые чижи. Врун. И др.
- 5. Житков.Б. Пудя. Как я ловил человечков.
- 6. Казаков Ю. Зачем мыше хвост?
- 7. Крылов И.А. Стрекоза и муравей. Лебедь, Рак и Щука. Ворона и Лисица. Слон и Моська. Мартышка и очки.
- 8. Макэлистер. Разноцветные путешествия.

7.