



Общеобразовательное частное учреждение
«ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА»

Местная религиозная организация
Православный приход храма Знамения иконы Божией Матери в Ховрино
г. Москвы.

125414, Москва, ул. Фестивальная, 77 корпус 1. Тел (495) 456-31-52

«Согласовано»
на заседании
Педагогического совета школы
Протокол №01-04/19 от 27.08.2020 г.



Положение о бракеражной комиссии

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о бракеражной комиссии (далее - Положение) устанавливает порядок организации работы и создания комиссии по осуществлению контроля питания детей, качества доставляемых продуктов, соблюдения санитарно- гигиенических требований при приготовлении и раздаче пищи в ОЧУ «ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА» (далее – бракеражная комиссия).

1.2. Бракеражная комиссия в своей деятельности руководствуется требованиями СанПиН 2.4.5.2409-08, СанПиН -2.4.1.2660-10, СанПиН -2.4.2.281-10 сборниками рецептур, технологическими картами, данным Положением, Приказом Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 01.01.01г №54 «О мерах по совершенствованию санитарно-эпидемиологического надзора за организацией питания в общеобразовательных учреждениях».

II. Порядок создания и организация работы Комиссии

2.1. Бракеражная комиссия утверждается приказом директора школы в начале учебного года. В состав данной комиссии входят: директор ОЧУ «ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА», заместитель директора по учебно-воспитательной работе, ответственный за питание, педагог.

2.2. Бракеражная комиссия осуществляет контроль за качеством готовой продукции, который проводится органолептическим методом.

2.3. Основные задачи бракеражной комиссии:

- предотвращение пищевых отравлений;
- предотвращение желудочно-кишечных заболеваний;
- контроль за соблюдением технологии приготовления пищи;
- расширение ассортиментного перечня блюд, организация полноценного питания.

2.4. Оценка «Пища к раздаче не допущена» дается в том случае, если при приготовлении пищи нарушалась технология приготовления пищи, что повлекло за собой ухудшение вкусовых качеств и внешнего вида. Такое блюдо снимается с реализации, а материальный ущерб возмещает ответственный за приготовление данного блюда или компания-поставщик услуги питания.

2.5. Выдача готовой продукции проводится только после снятия пробы и записи в бракеражном журнале результатов оценки готовых блюд.

При этом в журнале необходимо отмечать результат пробы каждого блюда, а не рациона в целом, обращая внимание на такие показатели, как внешний вид, цвет, запах, консистенция, жесткость, сочность и др.

2.6. Лица, проводящие органолептическую оценку пищи должны быть ознакомлены с методикой проведения данного анализа.

2.7. Положение о бракеражной комиссии школы является локальным нормативным актом ОЧУ «ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА», которое принимается Педагогическим советом образовательной организации, утверждается директором школы.

2.8. Положение о бракеражной комиссии принимается на неопределенный срок. Изменения и дополнения в Положение принимаются в составе новой редакции Положения в установленном пунктом 2.7. порядке. После принятия новой редакции Положения предыдущая редакция утрачивает силу.

III. Содержание и формы работы

3.1. Бракеражная комиссия в полном составе работает по утвержденному графику, в другое время бракераж готовой продукции проводится врачом ОЧУ «ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА».

3.2. Бракеражный контроль проводится органолептическим методом.

3.3. Бракераж пищи проводится до начала отпуска каждой приготовленной партии. При проведении бракеража руководствоваться требованиями на полуфабрикаты, готовые блюда.

3.4. Снятие бракеражной пробы осуществляется за 30 минут до начала раздачи готовой пищи.

3.5. Бракеражную пробу берут из общего котла (тары, в которой осуществляет компания-поставщик услуги по питанию), предварительно перемешав тщательно пищу в котле (таре).

3.6. Оценка «Пища к раздаче не допущена» дается в том случае, если при приготовлении пищи нарушилась технология приготовления пищи, что повлекло за собой ухудшение вкусовых качеств и внешнего вида. Такое блюдо снимается с реализации, а материальный ущерб возмещает ответственный за приготовление данного блюда или компания-поставщик услуги по питанию.

3.7. Оценка качества блюд и кулинарных изделий заносится в журнал установленной формы и оформляется подписями членов комиссии или врачом.

IV.Методика организации работы

4.1. Органолептическую оценку начинают с внешнего осмотра образцов пищи. Осмотр лучше проводить при дневном свете. Осмотром определяют внешний вид пищи, ее цвет.

4.2. Определяется запах пищи. Запах определяется при затаенном дыхании. Для обозначения запаха пользуются эпитетами: чистый, свежий, ароматный, пряный, молочнокислый, гнилостный, кормовой, болотный, илистый. Специфический запах обозначается: селедочный, чесночный, мятный, ванильный, нефтепродуктов и т. д.

4.3. Вкус пищи, как и запах, следует устанавливать при характерной для нее температуре.

4.4. При снятии пробы необходимо выполнять некоторые правила предосторожности: из сырых продуктов пробуются только те, которые применяются в сыром виде; вкусовая пробы не проводится в случае обнаружения признаков разложения в виде неприятного запаха, а также в случае подозрения, что данный продукт был причиной пищевого отравления.

V.Органолептическая оценка первых блюд

5.1. Для органолептического исследования первое блюдо тщательно перемешивается в котле (таре) и берется в небольшом количестве на тарелку. Отмечают внешний вид и цвет блюда, по которому можно судить о соблюдении технологии его приготовления. Следует обращать внимание на качество обработки сырья: тщательность очистки овощей, наличие посторонних примесей и загрязненности.

5.2. При оценке внешнего вида супов и борщей проверяют форму нарезки овощей и других компонентов, сохранение ее в процессе варки (не должно быть помятых, утративших форму, и сильно разваренных овощей и других продуктов).

5.3. При органолептической оценке обращают внимание на прозрачность супов и бульонов, особенно изготавливаемых из мяса и рыбы. Недоброкачественное мясо и рыба дают мутные бульоны, капли жира имеют мелкодисперсный вид и на поверхности не образуют жирных янтарных пленок.

5.4. При проверке пюреобразных супов пробу сливают тонкой струйкой из ложки в тарелку, отмечая густоту, однородность консистенции, наличие непротертых частиц. Суп-пюре должен быть однородным по всей массе, без отслаивания жидкости на его поверхности.

5.5. При определении вкуса и запаха отмечают, обладает ли блюдо присущим ему вкусом, нет ли постороннего привкуса и запаха, наличия горечи, не свойственной свежеприготовленному блюду кислотности, недосоленности, пересола. У заправочных и прозрачных супов вначале пробуют жидкую часть, обращая внимание на аромат и вкус. Если первое блюдо заправляется сметаной, то вначале его пробуют без сметаны.

5.6. Не разрешаются блюда с привкусом сырой и подгорелой муки, с недоваренными или сильно переваренными продуктами, комками заварившейся муки, резкой кислотностью, пересолом и др.

VI.Органолептическая оценка вторых блюд

6.1. В блюдах, отпускаемых с гарниром и соусом, все составные части оцениваются отдельно. Оценка соусных блюд дается общая.

6.2. При наличии крупяных, мучных или овощных гарниров проверяют также их консистенцию. В рассыпчатых кашах хорошо набухшие зерна должны отделяться друг от друга. Распределяя кашу тонким слоем на тарелке, проверяют присутствие в ней необрушенных зерен, посторонних примесей, комков. При оценке консистенции каши ее сравнивают с запланированной по меню, что позволяет выявить недовложение.

6.3. Макаронные изделия, если они сварены правильно, должны быть мягкими и легко отделяться друг от друга, не склеиваясь, свисать с ребра вилки или ложки. Биточки и котлеты из круп должны сохранять форму после жарки.

6.4. При оценке овощных гарниров обращают внимание на качество очистки овощей и картофеля, на консистенцию блюд, их внешний вид, цвет. Так, если картофельное пюре разжижено и имеет синеватый оттенок, следует поинтересоваться качеством исходного картофеля, процентом отхода, закладкой и выходом, обратить внимание на наличие в рецептуре молока и жира. При подозрении на несоответствие рецептуре – блюдо направляется на анализ в лабораторию.

6.5. Консистенцию соусов определяют, сливая их тонкой струйкой из ложки в тарелку. Если в состав соуса входят пассированные коренья, лук, их отделяют и проверяют состав, форму нарезки, консистенцию. Обязательно обращают внимание на цвет соуса. Если в него входят томат и жир или сметана, то соус должен быть приятного янтарного цвета. Плохо приготовленный соус имеет горьковато-неприятный вкус. Блюдо, политое таким соусом, не вызывает аппетита, снижает вкусовые достоинства пищи, а следовательно ее усвоение.

6.6. При определении вкуса и запаха блюд обращают внимание на наличие специфических

запахов.

VII.Полномочия бракеражной комиссии

- 7.1. Осуществляет контроль соблюдения санитарно- гигиенических норм при доставке и разгрузке продуктов питания.
- 7.2. Проверяет санитарное состояние обеденного зала, пищеблока, буфето-раздаточных и других помещений.
- 7.3. Проверяет соответствие процесса приготовления пищи технологическим картам.
- 7.4. Контролирует разнообразие и соблюдение двухнедельного меню, соответствие пищи физиологическим потребностям детей в основных пищевых веществах.
- 7.5. Проверяет соблюдение правил хранения продуктов питания.
- 7.6. Следит за соблюдением правил личной гигиены работниками пищеблока.
- 7.7. Вносит на рассмотрение администрации предложения по улучшению качества питания и повышению культуры обслуживания.

VIII.Управление и структура

8.1. В состав бракеражной комиссии входит не менее трех человек: врач, Ответственный по питанию представитель администрации ОЧУ «ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА», педагог.

8.2. Лица, проводящие органолептическую оценку пищи должны быть ознакомлены с методикой проведения данного анализа.

IX.Документация бракеражной комиссии

9.1. Результаты бракеражной пробы заносятся в бракеражный журнал установленного образца.

9.2. Бракеражный журнал должен быть пронумерован, прошнурован и скреплен печатью ОЧУ «ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА»; хранится бракеражный журнал у ответственного по питанию.