



Общеобразовательное частное учреждение
«ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА»

Местная религиозная организация
Православный приход храма Знамения иконы Божией Матери в Ховрино
г. Москвы

125414, Москва, ул. Фестивальная, д. 77, корпус 1. Тел. (495) 456-31-52

РАССМОТРЕНО

На заседании
методического
объединения.
Протокол № 27 от
30.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора
по УВР
Е.Ю. Демчук
30.08.2021 г.

ПРИНЯТО

На заседании
Педагогического
совета № 01-04/24 от
30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОЧУ
**«ХОВРИНСКАЯ
ГИМНАЗИЯ
ЛАМПАДА»**
В.А. Кудрякова
30.08.2021 г.



**Рабочая программа № 02-04/73
внеурочной деятельности
Кружок
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

ДЛЯ 2 КЛАССА

Направленность программы: общеинтеллектуальная
(ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся – 7,5 – 9 лет
Срок реализации программы – 1 год
Количество детей в группе – 6 – 12 чел.
Количество часов в год – 34 ч

Автор-составитель
Учитель начальных классов
Богданова Е.Л., без кк

Москва–2021

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета, курса.....	4
3. Условия реализации программы	5
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.....	5
5. Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные).....	6
6. Ведущие принципы программы.....	7
7. Планируемые результаты освоения основных содержательных линий программы.....	8
8. Планирование кружка «Литературная гостиная».....	9

I. Пояснительная записка

Внеурочная деятельность в школе – это путь развития интересов, склонностей, способностей учащихся. Кружки представляют одну из форм внеурочной деятельности и основу для свободного выбора интересующих видов деятельности в соответствии с потребностями в саморазвитии и по запросу обучающихся, их родителей.

Цель настоящей программы:

- пробудить интерес к литературе через знакомство учащихся с детской книгой, в том числе с литературой православного направления для формирования представлений о православном мировоззрении;
- создать условия для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, как духовном, так и общеобразовательном, через раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями;
- расширить жизненный опыт школьников через вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду;
- вырабатывать художественный вкус;
- формировать культуру чувств, общения;
- реализовывать и развивать творческие способности детей.

При этом ученик овладевает мастерством читателя и слушателя, свободной и яркой собственной речью.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать нравственное отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике духовной и художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обсуждать прочитанное с точки зрения православного читателя;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников.

II. Общая характеристика учебного предмета, курса

В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственные программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы»). Программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» способствует приобщению учащихся 1-4 классов к чтению и воспроизведению лучших образцов детской художественной литературы, расширению читательского пространства каждого воспитанника на дифференцированной основе. Это актуально еще и потому, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет ключевую роль в деле их воспитания, поскольку на этих уроках дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства родной страны и мира, постоянном внимании к эмоциональному восприятию учениками текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами.

В каждом ребёнке заложены огромные духовные и творческие возможности, и, чтобы их развить, нужно как можно раньше приобщить детей к православному духовному и классическому литературному творчеству и исследованию, что способствует определению себя в мире, своего смысла пребывания в нём. Это должно помочь ребёнку избежать многих трудностей в жизни.

Кружок внеурочной деятельности «Литературная гостиная» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя, ученика-слушателя. Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

III. Условия реализации программы

В кружке принимают участие учащиеся 1 класса. Набор в кружок – свободный. Занятия проходят 2 раза в неделю, всего 66 часов в год. Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательной организацией в рамках общекультурного направления.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Содержание программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, ученик-слушатель – основами умения воспринимать на слух читаемый текст, правильно понимая его. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа факультатива – это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержания факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя и слушателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, которые включают в себя культуру понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности и гарантируют ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги.

Обоснование необходимости факультативного курса:

- избыточная информация через телевидение и Интернет ослабила интерес детей к книге;
- художественная литература является средством нравственного, эстетического и социального воспитания учащихся, а также способствует повышению их познавательной и творческой активности. Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Акцентируется внимание учащихся к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Главными методами являются слушание и чтение – рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы – фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые и парные выступления.

Учет возрастных особенностей детей.

Отбор учебного материала в программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся начальной школы, так как ведущей деятельностью в этом возрасте является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, открытия истин, поиски, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор.

Из этого следует, что ученики должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать, а также суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации. Знания, полученные таким образом, как правило, оказываются более прочными и качественными.

V. Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- 6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- 7) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- 1) Формирование потребности в систематическом чтении.
- 2) Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)
- 3) Формирование понятий о добре и зле, нравственности.
- 4) Оценивать нравственную оценку поступков героев.
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

VI. Ведущие принципы программы

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные произведения и православная литература для детей. Внимание учащихся привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство

окружающего мира и человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, рождают чувство гармонии, красоты, формируют в детях собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания юного читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры. Это и сказки, и стихи, и рассказы, и басни, и драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение детей первыми представлениями о проблематике.

VII. Планируемые результаты освоения основных содержательных линий программы

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов;
- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Планирование кружка «Литературная гостиная»

№п/п	Тема занятия
Рассказы о детях и для детей	
1	В. Осеева «Волшебное слово».
2	Просмотр мультфильма «Знаешь, как я люблю тебя» 1 серия. В. Осеева рассказы о помощи ближнему.
3	Просмотр мультфильма «Знаешь, как я люблю тебя» 2 серия. В. Осеева рассказы о дружбе.
4	Просмотр мультфильма «Знаешь, как я люблю тебя» 3 серия. В. Осеева рассказы о честности.
5	Просмотр мультфильма «Знаешь, как я люблю тебя» 4 серия. В. Осеева рассказы об отваге.
6	Просмотр мультфильма «Знаешь, как я люблю тебя» 5 серия. В. Осеева рассказы о глупости.
7	Просмотр мультфильма «Знаешь, как я люблю тебя» 6 серия. В. Осеева рассказы о неравнодушии.
8	Просмотр мультфильма «Знаешь, как я люблю тебя» 7 серия. В. Осеева рассказы о твёрдости духа.
9	Просмотр мультфильма «Знаешь, как я люблю тебя» 8 серия. В. Осеева рассказы о прощении.
10	Просмотр мультфильма «Знаешь, как я люблю тебя» 9 серия. В. Осеева рассказы о том, кто настоящий человек.
11	Просмотр мультфильма «Знаешь, как я люблю тебя» 10 серия. В. Осеева рассказы о маме и бабушке.
Сказочные повести и литературные сказки	
12	Ольга Клюкина «Никита-мизинчик и чудесный клад».
13	Ольга Клюкина «Никита-мизинчик и чудесный клад».
14	Ольга Клюкина «Никита-мизинчик и чудесный клад».
15	Ольга Клюкина «Никита-мизинчик и чудесный клад».
16	Ольга Клюкина «Никита-мизинчик и чудесный клад».
17	А. Волков «Волшебник изумрудного города» - мультфильм.
18	А. Волков «Волшебник изумрудного города» - мультфильм.
19	А. Волков «Волшебник изумрудного города» - мультфильм.
20	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
21	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
22	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

23	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
24	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
25	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
Жития святых	
26	Святитель Николай Чудотворец.
27	Святой великомученик Георгий.
28	Святой благоверный князь Александр Невский.
В Пасхальные дни	
29	В.А. Никифоров-Волгин «Причащение», «Двенадцать Евангелий».
30	В.А. Никифоров-Волгин «Плащаница», «Канун Пасхи».
31	В.А. Никифоров-Волгин «Великая Суббота», «Светлая заутреня».
Рассказы о войне	
32	А. Митяев. Рассказы из книги «Подвиг солдата».
33	А. Митяев. Рассказы из книги «Подвиг солдата».
34	«Битва за Москву» - цикл телепередач «Аты-Баты».