

**Аннотация к рабочей программе по курсу Церковное пение  
начального общего образования  
1 -4 класс**

<b>Критерии</b>	<b>Описание критерия</b>
Полное наименование Рабочей программы по предмету	Рабочая программа по курсу «Церковное пение»
Уровень образования	Начальное общее образование, 1-4 классы.
Нормативная основа разработки программы	В основу рабочей программы по церковному пению легла программа по церковному пению, разработанная ОРОиК РПЦ.
Срок реализации программы	4 года.
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	«Церковное пение» будет изучаться во внеурочное время 1 час в неделю в 1- 4 классе ( 34 часа). Также предусматривается богослужebная практика для учащихся
Основная цель и задачи реализации программы	<p>Цель изучения данного предмета - приобщение воспитанников школы к духовным ценностям Православия посредством хорового пения.</p> <p>Задачи церковно-музыкального образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужebном пении;</li> <li>овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужebной практикой;</li> <li>воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;</li> <li>развитие вокально- хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;</li> <li>развитие творческих способностей и художественного вкуса.</li> </ul>
Основные требования к результатам освоения программы	<p>Личностные результаты должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>укорененность в православной традиции;</li> <li>наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством; уважительное отношение к культурному наследию;</li> <li>ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;</li> <li>наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;</li> <li>развитие музыкально-эстетического чувства.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать: правильное понимание отношений знания и веры; совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;</li> <li>умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач; овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.</li> </ul>

	<p>Предметные результаты должны отражать:  формирование представления о значении церковного пения в духовно нравственном становлении и развитии человека;  овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения; развитие вокально- хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса; знание основ нотной грамоты</p>
<p>Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы</p>	<p>По окончании курса учащийся должен:  отличать по слуху напевы разных гласов; петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот; петь некоторые неизменяемые песнопения церковных служб наизусть; соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке; понимать смысл исполняемых песнопений; владеть основными вокально-хоровыми навыками - дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента; знать и соблюдать правила поведения на клиросе.</p>