

**Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету «Литературное чтение на родном русском языке» для 2 – 4
классов**

1. Полное наименование программы

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном русском языке» для 2 – 4 классов.

2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

Программа является составной частью целевого раздела «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы» и содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования «Основное содержание учебных предметов». Программа входит в образовательную область «Родной язык и родная литература».

В программе учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на уровне начального общего образования, межпредметные связи; учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по данному предмету.

3. Нормативная основа разработки программы.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном русском языке» для начальных классов составлена в соответствии с положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ – 273 от 29.12. 2012 г.); Федерального закона от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 31.12.2015 г. № 1576, 1577, 1578, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным) начального общего образования; основной образовательной программой ОЧУ «ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА»

4. Количество часов для реализации программы.

В соответствии с учебным планом на изучение данной программой ОЧУ «ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА» выделяется 51 час, из них во 2 – 4 классах – по 17 часов в год (по 0,5 часов в неделю).

5. Дата утверждения. Органы и должностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении рабочей программы.

Рабочая программа принята решением Методического совета школы (протокол № 21 от 27.08.2020 г.) и утверждена директором ОЧУ "ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА" 28.08.2020 г.

6. Цель реализации программы.

Основной целью реализации рабочей программы по данному учебному предмету является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

На реализацию обозначенных целей направлены следующие задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

7. Используемые учебники.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники и пособия:

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Школа России". 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2015; УМК «Школа России». Учебник Л. Ф. Климановой. Литературное чтение.

УМК «Начальная Школа XXI век». Учебник Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова.
Литературное чтение.

Ресурсы МЭШ.

8. Используемые технологии.

В процессе изучения данной дисциплины используются технологии:

- проектно-исследовательские,
- игровые,
- информационно-коммуникационные,
- здоровьесберегающие,
- развивающего обучения,
- проблемного обучения,
- личностно-ориентированного обучения.

9. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» направлено на достижение следующих результатов:

- 1) осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;
- 2) получение возможности познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями, восприятие художественного произведения как особого вида искусства и умения соотносить его с другими видами искусства;
- 3) воспитание любви к чтению художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

- 4) приобретение первичных умений работать с учебной и научно-популярной литературой и умение находить и использовать информацию для практической работы;
- 5) овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 6) научится самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
- 7) научится вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения.

10. Методы и формы оценки результатов освоения.

Виды контроля:

- вводный;
- текущий;
- тематический;
- коррекция;
- итоговый.

Методы контроля результатов обучения

- Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.
- Письменные: контрольные, самостоятельные работы, тест, опрос и др.
- Практические: создание материального продукта, творческого или выполненного по образцу, алгоритму (изделие, модель, сочинение, рисунок, схема), демонстрация действий и операций и др.

Составитель программы: МО учителей начальных классов

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы**

4 класс. 17 часов

№ урока	Тема	Содержание	Количество часов	Этап обучения
Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч.)				
1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться	Слова, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением	1	Русский язык. Слово в языке и речи
2	Вся семья вместе, так и душа на месте	Слова, называющие родственные отношения (матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с родственными отношениями	1	Русский язык. Слово в языке и речи
3	Красна сказка складом, а песня – ладом	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Слова, связанные с качествами и чувствами людей (добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный)	1	Русский язык. Имя прилагательное
4	Красное словцо не ложь	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей	1	Русский язык. Русский язык. Слово в языке и речи
5	Язык языку весть подаёт	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов	1	Русский язык. Слово в языке и речи

6	Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела		1	
Язык в действии (4 ч.)				
7	Трудно ли образовывать формы глагола?	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне)	1	Русский язык. Глагол
8	Как и когда появились знаки препинания?	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста	1	Русский язык. Предложение
9	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне)	1	Русский язык. Предложение
10	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»		1	
Секреты речи и текста (5 ч.)				
11	Задаём вопросы в диалоге	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы	1	Слово в языке и речи
12-13	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста, составлять план текста	Особенности озаглавливания текста. Озаглавливание каждой части неразделенного текста и составление плана этого текста. Определение основной мысли всего текста, каждой его части	2	Слово в языке и речи
14	Учимся оценивать и редактировать тексты	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления в соответствии с предложенным алгоритмом; редактирование	1	Слово в языке и речи

		предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста		
15		Выполнение проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»	1	
16-17	Резерв		2	