

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 2–4 классов**

1. Полное наименование программы.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2 - 4 классов.

2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы "Изобразительное искусство" Коротеевой Е.И. / Под ред. Неменского.

Программа является составной частью содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования.

В программе учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени начального общего образования, межпредметные связи; учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по изобразительному искусству.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования изобразительное искусство изучается с 1 класса по 4 класс.

3. Нормативная основа разработки программы.

Программа составлена в соответствии с положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ – 273); в соответствии с ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.) и с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным) начального общего образования; основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) на уровне начального общего образования.

4. Количество часов для реализации программы.

Количество часов для реализации программы в соответствии с учебным планом ОЧУ "ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА" – 34 ч., 1 час в неделю.

В целях реализации настоящей программы на изучение изобразительного искусства во 2 –4 классах отводится 102 ч.:

- 2 класс - 34 ч;
- 3 класс - 34 ч;
- 4 класс - 34 ч.

5. Дата утверждения. Органы и должностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении рабочей программы.

Рабочая программа принята решением Методического совета школы (протокол № 15 от 29.08.2019 г.) и утверждена директором ОЧУ "ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА".

6. Цель реализации программы.

Основные положения курса согласуются с концепцией образовательной системы «Школы России» и решают задачи, связанные с:

- формированием общего представления о культурно- материальной среде;
- формированием эстетического компонента личности;
- начальной технологической подготовкой младших школьников в

процессе деятельностного освоения мира – трудовой художественно-творческой деятельностью.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, видов деятельности обучающихся при изучении конкретных тем по изобразительному искусству.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
 - развитие качеств творческой личности,
- умеющей: а) ставить цель;
- б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;

- в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;
 - г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
 - д) находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;
 - общее знакомство с искусством как результатом отражения социально - эстетического идеала человека в материальных образах;
 - формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

7. Используемые технологии.

- Игровые технологии;
- Технология проблемного обучения;
- ИКТ;
- Проектная технология;
- Технологии конструирования и моделирования.

8. Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся должен знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
 - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
 - выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- уметь:
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
 - названия известных центров народных художественных ремесел России.
- действовать:
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
 - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
 - применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
 - добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
 - владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формирование универсальных учебных действий

Личностные:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их

обоснование; построение логической цепи рассуждения.

9. Методы и формы оценки результатов освоения.

Основными формами промежуточной аттестации по изобразительному искусству являются: творческие и практические работы.

Составитель программы: Методический совет школы