

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету  
«Изобразительное  
искусство»  
для 1 классов**

**1. Полное наименование программы.**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-х классов.

**2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы.**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», УМК «Школа России»).

Программа является составной частью содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования.

В программе учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени начального общего образования, межпредметные связи; учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по изобразительному искусству.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования изобразительное искусство изучается с 1 класса по 4 класс.

**3. Нормативная основа разработки программы.**

Программа составлена в соответствии с положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ – 273); в соответствии с ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении

в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.) и с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным) начального общего образования; основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) на уровне начального общего образования; основной образовательной программой ОЧУ "ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА".

#### **4. Количество часов для реализации программы.**

Количество часов для реализации программы в соответствии с учебным планом ОЧУ "ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА" – 33 часа, 1 час в неделю.

#### **5. Дата утверждения. Органы и должностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении рабочей программы.**

Рабочая программа принята решением Методического совета школы (протокол № 15 от 29.08.2019 г.) и утверждена директором ОЧУ "ХОВРИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ЛАМПАДА".

#### **6. Цель реализации программы.**

Основные положения курса согласуются с концепцией образовательной системы «Школы России» и решают задачи, связанные с:

- формированием общего представления о культурно- материальной среде;
- формированием эстетического компонента личности;
- начальной технологической подготовкой младших школьников в

процессе деятельностного освоения мира – трудовой художественно-творческой деятельностью.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, видов деятельности обучающихся при изучении конкретных тем по изобразительному искусству.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности и каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
- развитие качеств творческой личности,
- умеющей: а) ставить цель;
- б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;
- в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;
- г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
- д) находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально - эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **7. Используемые технологии.**

- Игровые технологии;
- Технология проблемного обучения;
- ИКТ;
- Проектная технология;
- Технологии конструирования и моделирования.

### **8. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся должен знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;

уметь:

- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

- уметь:
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
  - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
  - применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
  - добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок

- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формирование универсальных учебных действий

Личностные:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
  - разрешение конфликтов, постановка вопросов;
  - управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их

обоснование; построение логической цепи рассуждения.

- 9. Методы и формы оценки результатов освоения.
- Основными формами промежуточной аттестации по изобразительному искусству являются: творческие и практические работы.

*Составитель программы: Методический совет школы*